

Rama Nama



Bulletin du YOGI RAMSURATKUMAR BHAVAN * Royal Road - CALEBASSES - PAMPLEMOUSSES - MAURITIUS
Tél. & Fax : (230) 243 56 52 * E-mail : ckrishna@intnet.mu * Internet : <http://pages.intnet.mu/ramsurat> * ICQ : 6616939

ॐ

श्री राम जय राम जय जय राम



*Mon Maître * Adhyatma Ramayana * Sri Calera
Les secrets du Mahabharata * Bharat, notre Mère
Swami Ramdas * Sri Aurobindo * Baba Bel sare Mahant
Vie inconnue de Jésus (Egypte) * Swami Vivekananda * Sri Ramdevishna*

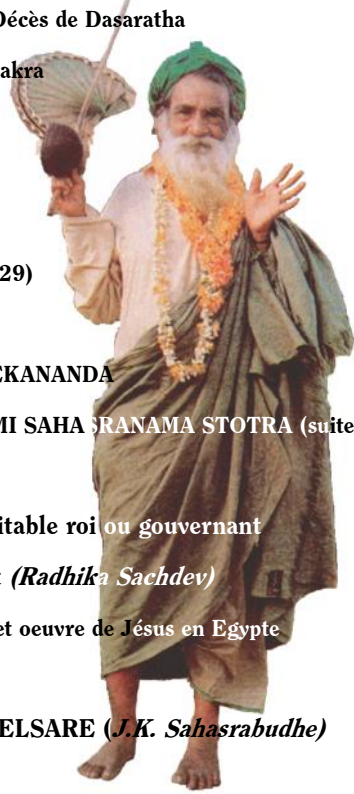
Yogi Ramsuratkumar Jaya Guru Raya !

Le magazine du Vedanta

योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
जय गुरु राया

YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
JAYA GURU RAYA !

- ◆ Editorial
- ◆ Adhyatmaramayana : Ayodhyakandam - 7: Décès de Dasaratha
- ◆ Hamsa : IV - Les pétales des chakras - Sri Cakra
- ◆ Ramdas sur lui-même
- ◆ Le point sur le Ramnam Mahayagna
- ◆ Le Nama Japa selon Swami SHIVANANDA
- ◆ Swami VIVEKANANDA sur l'hindouisme (29)
- ◆ Les secrets du Mahabharata :
- ◆ Quelques appels de clairon de Swami VIVEKANANDA
- ◆ SRI YOGI RAMA SURAT KUMARA SWAMI SAHA SRANAMA STOTRA (suite)
- ◆ MON MAÎTRE (*Gaura Krishna*)
- ◆ Sri AUROBINDO sur ce qu'est un véritable roi ou gouvernant
- ◆ Les Mathématiques Védiques prennent (*Radhika Sachdev*)
- ◆ EVANGILE AKASHIQUE - Chp. 52 : Vie et oeuvre de Jésus en Egypte
- ◆ Une parabole de SRI RAMAKRISHNA
- ◆ Dernières paroles de PUJYA BABA BELSARE (*J.K. Sahasrabudhe*)
- ◆ Bharat, notre Mère à tous



"Tout comme la nature entière du grand banyan est contenue dans sa minuscule graine, de même aussi l'univers entier mobile et immobile est contenu dans le mot-semence Ram".

Ramapuravatapni Upanishad

Editorial

"Ce sera probablement un des très importants Jayantis", nous écrit Ashish, de Mumbai. Nous ne pourrions hélas pas nous y rendre pour une fois 'en chair et en os'. Tant d'âmes ont du prier pour que Yogiji demeure avec elles comme un flambeau divin auprès duquel elles peuvent trouver lumière et réconfort.

Et Yogiji va très bien et doit déjà se tenir dans cet endroit spécial construit derrière le bâtiment principal entre la hutte et le Ma Devaki Veda Patshala, là où les cloisons sont simplement faites de fines grilles anti-moustiques et où l'air léger peut passer et le rafraîchir. Cet endroit a dû justement être terminé pile pour l'accueillir. Là, il peut écouter le chant des oiseaux qu'il aime tant. Il préfère arrêter toute discussion philosophique ou autre pour l'entendre. Cela me rappelle ce souvenir où, avant que l'ashram fût élevé, nous étions installés comme pour un pique-nique et prenions le chai ou le café à l'endroit où se trouvent maintenant les cottages. Yogiji regardait les oiseaux et écoutait leur chant avec ravissement. C'est plus que de la métaphysique, car le chant des oiseaux est, si l'on se tait soi-même, un chant divin et, comme le disait Beethoven : "la musique est une révélation plus haute que toute philosophie". Invitation à écouter et à s'unir à toutes les voix de la Nature qui sont des voix divines. Invitation à se taire, à oublier sa petite personnalité sans importance. Invitation à faire ce qu'aime aussi faire notre ami Raymond, écouter le chant des salades, s'extasier sur le comportement d'un papillon. Que de joie, quel sentiment d'union à regarder la Nature, même dans ses plus petites expressions ! A écouter et partager Sa respiration, Son être, Dieu, bref, à être Soi-même ...

*AUM SRI RAM JAI RAM JAI JAI RAM
AUM ! VICTOIRE, VICTOIRE A LA CONSCIENCE !*

YOGI RAMSURATKUMAR KI JAI !



अध्यात्मरामायणम्

ADHYATMA RAMAYANA

(Traduction et notes de C.C. Krishna)

AYODHYA KANDAM

Chapitre 7 : Décès de Dasaratha

- 97.- Les gens ignorants et qui ne pensent pas se lamentent en se frappant la poitrine lorsque meurt un père ou un fils.
- 98.- Mais pour ce qui est de ceux qui sont sages, qui comprennent que cette vie transitoire est insignifiante, le phénomène de la mort devient un moyen de renforcer leur esprit de renonciation et d'obtenir le bonheur de la paix.
- 99.- Si un homme est né dans ce monde, la mort le suit, c'est sûr. Aussi, pour toutes les créatures qui ont pris naissance, la mort est inévitable.
- 100.- Même un homme ignorant, qui comprend le commun principe que la naissance et la mort d'un individu sont réglées par son Karma, ne verra aucune cause de peine lorsque la mort arrive. Alors, quelle justification y a-t-il pour un homme éclairé comme toi à être frappé par le chagrin dans cette situation ?
- 101.- Des milliers de systèmes de mondes sont détruits au cours de cycles de création, et de nombreux cycles de la sorte sont passés. De même aussi beaucoup d'océans se sont asséchés. Devant cette vision de l'infini, comment peut-il y avoir de l'attachement pour ce très court moment de vie humaine ?
- 102.- La vie humaine est aussi versatile qu'une goutte d'eau sur une feuille, sujette à tout moment à la destruction. Tu vois des êtres qui rencontrent une mort prématurée même dans l'enfance. Pourquoi alors attacher tant de valeur de réalité à la vie ?
- 103.- L'être incarné (jiva) a obtenu cette présente incarnation comme résultat du Karma qu'il a accompli dans une incarnation précédente. Le jiva, qui est ainsi actuellement incarné, obtient une autre incarnation après la mort du corps actuel en résultat des karmas qu'il a accomplis pendant cette vie. De cette manière, le jiva obtient corps après corps.
-

- 104.- Tout comme un homme met de côté des vêtements usés et en met de nouveaux, de la même manière l'esprit au-dedans met au rebut un corps devenu décrété et assume un nouveau corps.
- 105.- Quelle raison y a-t-il à être triste à cause de ce phénomène ? L'atman ne meurt jamais, n'est jamais né et ne grandit jamais.
- 106-107.- L'Atman incarné en quelqu'un est le Suprême Soi non-dual Lui-même. Il est dépourvu des six formes de transformation. Il est de la nature de la Vérité, de la Conscience et de la Béatitude, le témoin de Buddhi et des autres gaines changeantes de la personnalité. Libre de dissolution, il est toujours le même. Sachant parfaitement que l'Atman est ainsi, abandonne le chagrin et mets toi à faire ce que tu dois faire ensuite.
- 108.- Ô noble être ! Prends le corps de ton père du récipient d'huile dans lequel il est préservé, et avec tes ministres et moi-même, accomplissons les rites funéraires usuels."
- 109.- Bharata, abandonnant le chagrin né de l'ignorance en résultat des instructions du précepteur, accomplit tous les rites funéraires pour son père dans la forme appropriée.
- 110.- Il brûla le corps de son père qui avait accompli beaucoup de sacrifices du feu, selon les règles des écritures et comme exposé par son précepteur.
- 111.- Le onzième jour après la crémation il nourrit dûment des centaines et des milliers d'hommes saints qui étaient versés dans tous les Vedas.
- 112.- Au nom de son père, il leur donna aussi de nombreux cadeaux : argent, troupeaux de bétail, villages et vêtement ornés de bijoux.
- 113.- Entouré de ses ministres, à côté du précepteur Vasishtha, il vécut dans le palais avec son frère Satrugna, pensant constamment à Rama.
- 114.- Il pensait : "Mon coeur brûle de sentiments insupportables comme le feu lorsque je pense aux circonstances dans lesquels Rama, Sita et Lakshmana, ont dû aller dans la forêt et lorsque je vois le visage de cette démonsse de mère qui est la cause de toute cette tragédie. Aussi, avec une résolution ferme, j'abandonnerai ce royaume et tout ce qui y est relié et je me rendrai dans la forêt pour être en présence constante de Rama dont le visage est attractif du fait du sourire charmeur qui y joue."

A suivre



HAMSA

QUATRIEME PARTIE

DE MAYA A BRAHMAN («JE SUIS LUI»)

LES PETALES DES CAKRAS SRI CAKRA, MANDALA TANTRIQUE (Suite)

Mais revenons au Verbe, au Son. On a vu que la première impulsion monte en un son qui va se réverbérer (on connaît les harmoniques en Musique et comment le un devient plusieurs), jusqu'à ce qu'il soit «attrapé» dans le discours articulé de l'homme. Les alphabets sont les fondations sur lesquelles se fait la structure de la parole et le langage de l'homme. Les tantriques les appellent les *matrikas*, c'est à dire les petites mères, diminutifs de Shakti, la Mère divine. C'est pourquoi, comme on l'a vu auparavant, tout l'alphabet sanscrit est réparti sur les pétales des cakras et que chaque lettre constitue un mantra-racine, un *bija*, qui correspond à une énergie, à une petite Mère, une shakti particulière, l'intégralité de l'alphabet correspondant au fractionnement de l'énergie primordiale, de *Mahashakti*, de la Mère divine. Par exemple, tous les désirs, à savoir passions, amours, désirs, etc... sont des émanations à des niveaux différents du désir premier. C'est aussi pourquoi le triangle de base représente le principe femelle, le *yoni*, de la création. Parallèlement, *OM*, qui contient tous les sons, s'est dissocié, fragmenté, dans des sons racines, les *bijaskaras*. Chaque *bija* correspond à une énergie. Quand on entend le son, on entend le dieu.

Comme nous l'avons vu aussi, par un procédé inverse on arrive donc à la tête de tous les sons, au Verbe. Les 3 *bindus* ont leurs lettres et il y a là aussi un point très intéressant qui montre le rapport direct avec le sanscrit. On l'a vu, les trois points correspon-

dent au *OM* différencié, soit le *AUM*, avec A-U- et M. Le «M» est un son nasal appelé *anusvara* qui correspond à l'*apara bindu* (le point primordial), le *shabdabrahman*. *Anusvara* vient de *anu* : atome, ou minuscule, et *svara*, son, c'est donc le 'son minuscule'. Lorsqu'il va en création apparaissent 2 *bindus* qui portent les noms significatifs de *visarga*, de la racine *srj* : abandonner, et donc de *sarga*, création. La création est donc appelée un 'auto-abandonnement du Divin'. Et regardez, quand on prononce l'*anusvara*, on ferme les lèvres et on retient le souffle (M), et lorsque l'on prononce le *visarga* on ouvre les lèvres et on chasse le souffle au-dehors de soi, on le vomit, on crée (A). Quant au U, il est au milieu du palais, c'est un son que l'on retient. Le M est prononcé avec le bout des lèvres que l'on ferme à la fin (M). C'est pourquoi le A correspond à *Brahma* le Créateur, le U à *Vishnu* le Conservateur et le M à *Rudra* le Destructeur, l'*anusvara* ou son nasal correspondant au 4ème état au-delà des trois mondes, au *Parabrahman*, et ce son continue en soi à l'infini.

L'*anusvara* est le point central, le *bindu*, qui correspondant au *Brahmarandhra* comme nous l'avons vu auparavant.

Et la réintégration se fait grâce à l'aide de *AUM* qui contient tous les sons qui peuvent être prononcés, ainsi jusqu'à se perdre dans l'infini de l'*anusvara* : *AUM*. On retrouve *AUM* dans le corps subtil, *SHAKTI* l'énergie est en bas dans le *muladharacakra*, *Shiva* la Conscience en haut, et la réintégration se fait selon *AUM* comme nous venons de le voir. Toute la manifestation est comprise dans *AUM*, le Verbe. «*Et le Verbe s'est fait chair*». On ne peut mieux dire, car *AUM* est devenu ce corps. Le A est la base sur laquelle il faut reconstruire, au niveau du *muladharacakra*, de la porte du Temple, il est au niveau du *Brahmagranthi* ou noeud de *Brahma* ou est émis ce son A quand le souffle y passe, puis il passe par le U au niveau du *Vishnugranthi* ou noeud de *Visnu* au niveau de l'*anahatacakra* où le son est émis lorsque le souffle y passe, et il passe enfin dans le *Rudragranthi* ou noeud de *Rudra* au niveau de l'*ajnacakra* où le son est émis avant le rejoindre le *bindu*, le *brahmarandhra* ou «*trou de Brahman*' où il rejoint le 4ème état au-delà des trois états. C'est la réintégration, *Shakti* rejoint *Shiva* dans ce *AUM* !

A suivre



Ramdas sur lui-même

Ce corps est tout à fait en forme maintenant. Il y a de la longévité dans la famille dans laquelle ce corps est né. La plupart des personnes de la famille ont vécu longtemps. Le père de Gurudev a vécu jusque quatre vingt treize ans et Gurudev a aussi vécu jusqu'à un âge avancé. Le frère aîné de Ramdas a maintenant quatre vingt trois ans. Il est venu voir Ramdas à Bombay et nous avons eu une joviale discussion pendant environ une heure. Ramdas ne sait pas s'il gardera lui aussi le corps pendant longtemps. Ils disent que Ramdas peut abandonner son corps selon sa volonté, et vous pouvez être surs qu'il n'a pas l'intention de le faire pendant un certain temps, à moins qu'il ne vienne à ressentir que son corps a fait son travail, qu'il est malade et qu'il ne peut plus rendre de service. Ramdas ne veut pas se commettre. De toute façon, il n'a pas le souhait de l'abandonner bientôt. Après tout, à quoi ça sert d'abandonner le corps ? Il n'est que comme un vieux manteau que l'on change pour un neuf. Ce vieux sera jeté de côté quand le nouveau sera prêt.

Ramdas aimerait-il se réincarner ? Oui, pour dire à tout le monde de penser à Dieu et d'aimer tout le monde. Ramdas a atteint la libération et il n'est nul besoin pour lui de revenir; mais pour servir l'humanité il souhaiterait revenir. Normalement, ceux qui ont atteint la perfection spirituelle ne renaissent pas. Corsque les désirs sont partis, on ne peut renaître.

* * *

Ramdas n'est pas conscient si la répétition du Ram Nam continue en lui. Il n'en est pas conscient. Mais le but de la répétition a été atteint. Ramdas est devenu Ram Lui-même. Il n'y a plus de besoin de répéter. Il vit et se meut maintenant dans l'océan de bonheur à tous moments.

* * *

Corsque Ramdas était dans sa trentaine et chez lui, il avait l'habitude de lire les horoscopes de ses parents et de leurs treize enfants : dix garçons et trois filles. À partir des horoscopes il recueillait certains points et les comparait à leurs vies et à leurs caractères. Ramdas peut vous dire qu'une telle étude lui a donné foi dans l'astrologie. Dans un cas, il a trouvé que selon l'horoscope, l'un de ses frères avait en lui quelque chose que personne n'aurait suspecté à partir de sa vie extérieure. Ramdas l'a appris à partir de son horoscope et il voulut en être sûr mais il n'y avait aucun moyen de le faire si ce n'est en demandant à son frère. Ramdas lui demanda hardiment s'il avait tel ou tel secret, il fut surpris et demanda comment Ramdas en était venu à le savoir. Ramdas n'a pas porté beaucoup d'attention à son propre horoscope. Il était plus concerné par la comparaison des caractères des autres avec leurs horoscopes.

* * *

Si Ramdas commence à lire le mental de toute personne qui vient près de lui, il ne voyagera que superficiellement sur le plan mental et sur le plan physique. Mais maintenant il perce directement jusqu'à la source et ne voit que le Divin en tous. En vivant et en se déplaçant dans cette conscience, il ne peut voir de bien ou de mal nulle part. Après tous, bien et mal sont des termes relatifs. Aussi Ramdas n'a-t-il aucune envie de lire dans le mental de ceux qui l'approchent. Mais il y a une chose que Ramdas voit clairement. Il peut dire immédiatement si une personne a progressé ou non. S'il la rencontre de nouveau après un moi, Ramdas peut clairement voir quel progrès elle a fait. Mais Ramdas ne lui parle pas de cela, ni à personne d'autre, car s'il le faisait il ne ferait que retarder le progrès de l'homme. Si on lui dit qu'il progresse sur la voie divine, il risque de se gonfler et de ce fait de stagner; si on lui dit qu'il ne fait pas de progrès, il risque d'être découragé. Aussi n'est-il pas conseillé pour Ramdas de dire si quelqu'un a progressé ou non. Ramdas peut dire que tous ceux qui lui sont attachés au-delà de tout le reste progressent sur la voie. Vous pouvez penser que vous ne faites pas de progrès. C'est tout à fait naturel, car un dévot n'admet jamais son progrès jusqu'à ce qu'il ait atteint la vision la plus complète de Dieu. Jusque là vous luttez, persévérez et déclarez : "Je n'ai pas de véritable amour pour Dieu, sinon Il m'aurait donné son darshan." Vous ressentez que vous ne pouvez pas vous souvenir de Dieu constamment et vous lutter dur pour y arriver.

(à suivre)

LE POINT SUR LE RAMNAM MAHAYAGNA

Pour le mois d'août 2000, le nombre de mantras récités dans le cadre du Nama japa pour la paix mondiale se monte à 170.000.000. Le total général du Japa pour la paix mondiale est maintenant de 54.340.000.000. Rappelons que le but de Ma Krishnabai est de 155 milliards.

**Le Nama Japa selon
Swami SHIVANANDA**

Chanter le Nom du Seigneur éclaircit le miroir du mental, brûle la forêt des désirs et baigne l'être entier dans un courant de joie.

Résistez à la tentation en prenant refuge dans le Nom du Seigneur. Ayez de l'amour pour la solitude et le silence. Ayez la vie intérieure. Toutes les misères prendront fin. Vous jouirez de la félicité suprême.

Frappez les cordes de votre coeur en chantant Om, en pratiquant le Japa de Om Namah Shivaya, en chantant Hare Rama, Hare Krishna; et écoutez la palpitante, éternelle et superbe musique de l'Âme.

Les secrets du Mahabharata

Mahabharat ke Rahasya

(Révélations faites en état de transe par la réincarnation du Rishi Shringi,
confiés à Gaura Krishna pour traduction et diffusion)

(Traduction du hindi : R. Deel,
peaufinée avec notes par Gaura Krishna)

Le roi Pandu

Kunti était la fille du roi Kunteshvara. Elle était très vertueuse. Le roi décida de lui donner une éducation parfaite afin qu'elle devienne intelligente et compétente, car personne ne devient habile sans intelligence. Le roi chercha donc un bon précepteur. Il se rendit chez le rishi Brighu et demanda si le vieux sage pourrait l'instruire.

Chers Munis, dans la vaste forêt vivait un brahmachari nommé Karudha, qui avait 284 ans. Le roi parla de son désir d'envoyer sa fille à son ashram. Le rishi accepta la demande et Kunti alla vivre dans l'ashram. Le rishi lui enseigna d'abord la grammaire, puis les autres disciplines qu'elle maîtrisa toutes en peu de temps. Elle y resta pendant toute sa jeunesse. (*Pratham Pushpa - 4.4.67*).

Svayamvara de Madri

Le roi Pandu eu trois fils de Kunti. Il leur donna une éducation irréprochable afin qu'ils deviennent de grandes personnalités.

Un jour, le roi Madhin invita les rois pour le svayamvara de sa fille. Il y avait plusieurs scientifiques dans son royaume. L'un d'eux avait construit un poisson qu'il avait placé sur un appareil qui faisait 108 rotations en 12 secondes. Tous les rois s'étaient réunis. Le roi Pandu était aussi invité. Il se présenta devant le roi Gangeshri et lui demanda la permission de s'y rendre. Le roi Gangeshri lui expliqua qu'il n'était pas nécessaire qu'il s'y rende puisqu'il était déjà marié, mais il lui donna la permission d'y aller s'il avait le désir d'y assister. Le roi Pandu lui dit qu'il n'essaierait pas d'y participer, mais qu'il assisterait à la cérémonie. Il arriva sur les lieux où plusieurs rois étaient présents. On lui accorda un accueil chaleureux. Tous les rois avaient tenté de percer le poisson qui se trouvait sur la plaque tournante mais personne n'y était parvenu. On demanda alors au roi Pandu d'essayer, mais il répondit qu'il était déjà marié et que, s'il réussissait, il devrait épouser la fille, ce qui était contre les règles. Il ne voulait pas violer la loi. Mais les rois insistèrent. Il prit les armes et perça le poisson. Le roi lui présenta sa fille de lui demanda de l'accepter pour femme. Pandu refusa en disant que son devoir ne consistait qu'à percer le poisson. Mais les rois présents lui rappelèrent la règle du jeu : percer le poisson signifiait épouser la princesse Madri. Alors le roi Pandu s'inclina.

(1) A noter les chiffres sacrés 108 et 12 : $108 = 12 \times 9$.

Swami VIVEKANANDA sur l'hindouisme (29)

Laissez-moi vous dire ... que vous devez vous défendre vous-mêmes. Pourquoi vous comportez-vous comme des bébés ? Si quelqu'un attaque votre religion, pourquoi ne la défendez-vous pas ? Lâcheté n'est pas vertu.

* * *

Mon enfant, ce que je veux, ce sont des muscles de fer et des nerfs d'acier dans lesquels demeure un mental fait de la même matière que le coup de foudre. Force, homme (véritable), Kshatriya-Virya plus Dharma Teja (héroïsme du kshatriya et feu du dharma, ndt).

* * *

Sans doute la Gita est-elle déjà devenue la Bible de l'Hindouisme, et elle le mérite pleinement, mais la personnalité de Krishna a été tant recouverte de brume qu'il est impossible aujourd'hui de tirer quelque inspiration animatrice de cette vie. De plus, la période actuelle requiert de nouveaux modes de pensée et une vie nouvelle.

* * *

Il est à noter que le Christianisme ne peut tenir sans Christ, l'Islam sans Mohammed et le Bouddhisme sans Bouddha, mais l'Hindouisme est indépendant de quelque homme que ce soit, et pour estimer la vérité philosophique contenue dans quelque Purana que ce soit, nous n'avons pas besoin de considérer la question de savoir si les personnages dont ils parlent ont vraiment été des hommes matériels ou des caractères fictifs. L'objet des Puranas était l'éducation du genre humain.

* * *

Tout homme, qu'il soit Shudra ou Chandala, peut exposer la philosophie, même à un Brahmane. La vérité peut être apprise de l'individu le plus vil, peut importe à quelle caste ou à quelle croyance il appartient.

* * *

Je crois que la nation indienne est de loin la nation la plus morale et la plus religieuse du monde entier, et ce serait blasphème que de comparer les Hindous à quelque autre nation.

* * *

Vous avez la plus grande religion que le monde ait jamais vu, et vous nourrissez les masses d'affaires et de non-sens. Vous avez la fontaine immortelle et vous leur donnez de l'eau des fossés.



Quelques appels de clairon de Swami Vivekananda

(Traduction : Gaura Krishna)



L'Inde mourra-t-elle ? Alors toute spiritualité disparaîtra du monde, toute perfection morale s'éteindra, toute sympathie douce pour la religion disparaîtra, et l'idéal(ité) disparaîtra; et à sa place règnera la dualité du désir et de la luxure comme déités mâle et femelle, avec pour prêtre l'argent, pour cérémonies la fraude, la force et la compétition, et pour sacrifice l'âme humaine. Une telle chose n'arrivera jamais.

La route tourne une fois de plus, une fois de plus les vibrations ont été mises en mouvement à partir de l'Inde, destinées dans un futur proche à atteindre les limites les plus lointaines de la terre. Croyez-le, croyez-le, le décret a été mis en avant, le 'fiat' du Seigneur a été mis en avant : l'Inde doit se lever, les masses et les pauvres sont sur le point d'être rendus heureux.

L'Inde sera élevée, non par le pouvoir de la chair, mais par le pouvoir de l'esprit; non avec l'étendard de la destruction, mais avec l'étendard de la paix et de l'amour, le vêtement du sannyasin; non par le pouvoir de la richesse, mais par le pouvoir du bol du mendiant.

De notre travail dépend l'apparition de l'Inde de l'avenir. Elle est là qui attend. Elle ne fait que dormir. Aussi, pour bâtir une future Inde qui soit grande, tout le secret repose dans l'organisation, l'accumulation de pouvoir, la coordination de volontés. Déjà devant mon esprit apparaît l'un des merveilleux vers du Rig Veda Samhita qui dit : "Puissiez-vous avoir un unique mental, puissiez-vous avoir une pensée unique"... Avoir un mental unique est le secret de la société. ... C'est le secret : l'accumulation de pouvoir de volonté, la coordination, les amenant tous, pour ainsi dire, en un seul centre.

Travaillons tous dur, mes frères, çà n'est pas le moment de dormir. Ne voyez pas de grands plans au commencement, mais commencez doucement, tâtez le terrain, et avancez. Debout, debout, la longue nuit se termine, le jour approche, la vague est apparue, rien ne pourra résister à sa fureur de marée.

J'ai dit antérieurement que les quatre castes, brahmane, kshatriya, vaishya et shudra gouvernent le monde chacun leur tour. Un jour viendra où se produira la montée de la classe shudra, avec leur Shudra-ité. ... Un jour viendra où les shudras de chaque pays, avec leur nature shudra innée et leurs habitudes - qui ne deviennent pas en essence vaishya ou kshatriya, mais qui demeurent shudras - obtiendront la suprématie absolue dans toute société. La première lueur de l'aube de ce nouveau pouvoir a déjà commencé à fondre sur le monde occidental, et les intellectuels sont déjà sur leurs gardes quand à l'issue finale de ce nouveau phénomène. Le socialisme, l'anarchisme, le nihilisme et autres sectes du genre sont l'avant-garde de la révolution sociale qui va suivre.

La nuit la plus longue semble disparaître, le mal le plus douloureux semble enfin parvenir à sa fin, ce qui ressemble à un cadavre semble se réveiller et une voix vient à nous - loin en arrière où l'histoire et même la

tradition ne parviennent pas à jeter un coup d'oeil dans l'obscurité du passé, descendant de là, réfléchie pour ainsi dire de pic en pic de l'Himalaya infini de la connaissance, de l'amour, du travail, l'Inde, notre Mère patrie - une voix vient à nous, douce, ferme, que l'on ne peut pourtant pas ne pas reconnaître dans ce qu'elle dit, et qui gagne en volume de jour en jour, et voyez, le dormeur se réveille ! Comme une brise venant de l'Himalaya, elle apporte la vie dans les os et les muscles presque morts, la léthargie s'en va, et seul l'aveugle ne peut voir, ou le perversi ne verra pas, qu'elle se réveille, cette mère patrie qui est la nôtre, de son long et profond sommeil. Nul ne peut plus lui résister, plus jamais elle ne dormira, car le géant infini se met debout sur ses pieds.

Sil est possible de former un état dans lequel la connaissance de la période du prêtre, la culture de celle du militaire, l'esprit de distribution de celle du commerçant et l'idéal d'égalité de celle de la dernière (shudra) peuvent être tous gardés intacts, moins leurs maux, ce sera un état idéal. Je crois que le Satya Yuga viendra lorsqu'il y aura une seule caste, un seul Veda, la paix et l'harmonie. Cette idée du Satya Yuga est ce qui revivifierait l'Inde. Croyez le. Debout garçons, et mettez-vous à la tâche ! L'ancien Hindouisme à jamais ! Debout, debout, les garçons, nous sommes surs de gagner.

Qu'elle surgisse, de la petite maison du paysan qui saisit la charrue, des huttes du pêcheur et du cordonnier. Qu'elle bondisse de la boutique de l'épicier, d'à côté du four du vendeur de beignets. Qu'elle émane de l'usine, des marchés. Qu'elle émerge des bosquets et des forêts, des collines et des montagnes... Les squelettes du passé, là, devant vous, sont vos successeurs, l'Inde qui doit être. Jetez vos coffres à trésor et vos anneaux incrustés de bijoux parmi eux dès que vous le pouvez, et vous, évanouissez-vous dans l'air et que l'on ne vous voit plus, gardez seulement votre oreille ouverte. Vous n'aurez pas plutôt disparus que vous entendrez le cri inaugural de l'Inde renaissante, résonnant avec la voix de millions de tonnerres et se réverbérant dans l'univers, "Wah Guru Ki Fateh !" - Victoire au Guru !

Levenez-vous, réveillez-vous et voyez la assise sur son trône éternel, raieunie et plus glorieuse que jamais : notre mère patrie.

Mon Maître

(Gaura Krishna)

En cette approche du Jayanti de Yogi Ramsuratkumar, mon esprit retourne 10 ans en arrière, revivant cet appel intérieur pressant de rejoindre Mère Bharat sans savoir mentalement pourquoi. Il s'agissait simplement d'un état d'être, d'une nécessité, d'un impératif, et en aucune manière d'une impulsion ou d'un simple désir. Sans savoir pourquoi ! En fait il ne s'agissait ni plus ni moins que de tomber dans les bras de ma Mère et de mon Père, de ma Mère l'Inde, Bharat Mata, et de mon Père, Sri Yogi Ramsuratkumar, l'être qui empêche les mots de sortir de ma bouche pour parler de lui tant il est indescriptible, l'être le plus merveilleux qui soit, comme jamais je n'aurais pu penser que notre planète terre si malade pût en abriter. Mais est-ce la terre qui l'abrite ou est-ce lui qui abrite la terre ?

Lorsque je tente de donner une expression pour parler de Yogiji, une des meilleures que mon mental ait jamais pu trouver est qu'il est l'incarnation même du Vedanta, le Vedanta vivant. Mais véritablement vivant. Tout dans ses gestes, dans son comportement, dans ses paroles, tout est Vedanta. Une sorte d'expression de l'harmonie absolue. De tous les qualificatifs que les hommes donneraient à Cela qu'ils appellent Dieu : Amour incarné, Renoncement incarné, Simplicité incarnée, Humilité incarnée, Douceur incarnée, Intelligence incarnée. Oui, de Yogi Ramsuratkumar, la meilleure expression serait certainement : "OM TAT SAT". "Om, Cela est". Comme un émerveillement qu'un tel être merveilleux puisse se trouver parmi nous.

J'ai rencontré, et ne suis bien entendu pas le seul, beaucoup de ce qu'il convient d'appeler "maîtres", mais en chacun d'entre eux, j'ai toujours trouvé ce quelque chose qui dénote une 'personnalité', mais en Yogiji, ce qui fait sa Personnalité, c'est son absence de personnalité, ce qui lui donne une personnalité tout simplement merveilleuse. Beaucoup de gens parlent

de la renonciation, vous expliquent que l'ego doit être abandonné, et je sais très bien le faire aussi. Beaucoup de gens savent faire de beaux discours et entraîner l'esprit dans des sphères plus hautes que celle de l'environnement quotidien. Oui, des personnes parlant de l'absence d'ego, nous en trouvons, mais l'Absence d'ego même, cela, jamais je ne l'avais rencontré. La maîtrise des maîtrises, là où il n'y a plus rien à maîtriser, jamais je n'avais approché un maître qui la possède. Et, pour ce qui me concerne, jamais je n'aurais pu avoir d'autre maître qu'un tel Maître, et j'avais abandonné ma recherche depuis de nombreuses années, persuadé qu'un tel être ne pouvait plus exister sur notre terre dite 'moderne' en perdition d'âme. Comme si les grands maîtres avaient disparu en même temps que les grands musiciens, pour ainsi dire. Que les derniers s'appelaient Ananda Mayi Ma, dont j'espérais avoir le darshan et qui a quitté cette terre juste avant, Ramana Maharshi, Sri Aurobindo et Swami Ramdas dont je me rassasiais de la lecture étant plus jeune !

Mais le Guru, celui qui est au fond de chacun et qui emplit l'Univers, est imprévisible et répond toujours aux souhaits de Ses enfants. Et c'est ainsi qu'il y a 10 ans est venu en mon âme cet appel pressant, cette impérieuse nécessité de rejoindre mon Père, mon mendiant de Père, Roi de la Terre, le maître des maîtres. Quelle coïncidence ! Sri Aurobindo, Ramana Maharshi et Swami Ramdas ! Les "trois pères" de mon Père ! Auxquels Il m'a conduit en 1995 alors que devant la foule il m'avait demandé de chanter le mantra "Arunachala Shiva" ! Le Ciel m'avait déjà fait tant de clins d'oeil auparavant !

Le petit être que je suis doit en quelque sorte se forcer aujourd'hui pour tenter d'écrire quelques mots sur Yogi Ramsuratkumar, car aucun mot ne le décrira aussi bien que le Silence ou la musique d'un grand maître, comme l'adagio de la 9ème symphonie ou le Sanctus de la Missa Solemnis de Beethoven qui, en quelque sorte, m'a conduit vers Yogiji. L'incarnation de la musique possédait ce même Amour Universel, ce même Amour pour l'humanité, cette même humilité, et cette force de renonciation qui lui faisait communier dans le Divin pour en répandre les rayons sur l'humanité entière par la musique qui, de là, jaillissait de son coeur, lui,

comme un seul et même Être, sans parler de jivatman bien entendu, mais au sens Vedantique, en réalité au véritable sens du terme ! Devant ces êtres qui répandent les rayons de la Divinité, je m'agenouille et leur demande de me tuer.

De me tuer en tant qu'individu, pour rejoindre le grand Océan Divin. Tuer pour aller au-delà des sens, pour devenir sourd et aveugle en quelque sorte.

Tout est simple, mais il faut passer par le compliqué pour le savoir, pour y aboutir. La formule de cette simplicité ? Y en a-t-il une meilleure que celle de Yogiji : *"Seul mon Père existe" ?*

Mon Père divin, Tu m'as appris à être partout le même, où que ce soit, dans quelque activité que ce soit, à ressentir Ta présence et donc à penser à Toi. Que l'on me voit petit ou que l'on me voit grand n'a aucune importance, tout passe comme sur un écran de cinéma, c'est la scène de Ton immense théâtre. Je ne suis rien et je suis tout, peu importe, c'est une question de choix de mots bien insignifiante. Mais je suis Ton fils, et telle est ma gloire.

Voilà déjà quelques années, lorsqu'à Sudama je venais de tomber à Tes pieds Divin, ô mon Père, et lorsqu'au milieu du chant de Ton Nom j'ai entendu ces paroles sortir de Tes lèvres : *"Il y a longtemps que ce mendiant attendait Krishna. Maintenant que Krishna est là, ce mendiant ne le quittera jamais"*, mon âme s'est envolée, le Ciel gratifiait cet être malgré tout assez stupide du plus grand bonheur qu'il n'aurait jamais pu espérer. J'avais rejoint mon Père, mon Père m'avait pris la main. Pouvais-je être entre de meilleures mains ? On m'avait dit jadis : "tu es dans les mains de Dieu". Mais tout le monde n'est-il pas dans les mains de Dieu ? Pourtant jamais je n'aurais pu penser qu'Il me prendrait par la main de cette façon. Père, je Te l'ai dit, c'est vraiment pratique ! Je suis là comme un gamin, je ne suis même pas obligé de regarder devant, tu m'emmènes, Toi qui connais parfaitement la Destination, et je peux regarder à droite et à gauche, m'amuser à shooter dans le caillou qui se trouve sur la route, salir mes chaussures dans la boue du caniveau. Pourquoi aurais-je peur de quoi que ce soit ? Ta main est là, je la sens, Tu m'emmènes, je n'ai rien d'autre à

faire que d'admirer le paysage que tu déploies sous mes yeux, à regarder les fleurs sauvages sur les talus, à admirer tes aubes et tes crépuscules. Même en travaillant dans le monde, car il semble que Tu veuilles que je continue un chouia dans le karma yoga, je regarde. Je suis comme un témoin qui se regarde même lui-même. Dans un sens, c'est rigolo. Pas toujours bien sûr, car Tu me fais passer parfois dans de drôles d'endroits caillouteux et quelquefois fermés, mais Ta main toujours est là, et sans cesse Ta présence.

Une amie, une soeur de France qui chante le Ram Nam, me demandait aujourd'hui même par ce système moderne qu'est l'email : « Pourquoi comptez-vous toujours sur le pouvoir et l'autorité de Yogiji plutôt que de vous adresser directement à RAMA, à Dieu, à votre Soi ? ». Soeur bien aimée, il n'y a pas de différence : Yogiji, Rama, Dieu, le Soi sont des noms différents du même Être; lorsque je m'adresse à Yogi Ramsuratkumar, je m'adresse au Guru, au Sadguru qui est présent en tous et en tout, que l'on appelle quelquefois "la voix de la conscience" et qui est la Conscience. "Yogi Ramsuratkumar est le nom de mon Père, aussi je veux l'entendre chanter. Chantez !" De même que RAMA est le nom de la Conscience Universelle ou, exprimé autrement, que Conscience universelle se dit "RAMA", de même YOGI RAMSURATKUMAR est devenu aussi le nom de cette même Conscience, même si elle est incarnée dans le corps de "ce sale mendiant". Le 'sale mendiant' est le Roi de la Terre.

De la même manière, cela me rappelle l'échange entre Jésus et ses disciples : "Les gens, que disent-ils que je suis". Les apôtres de répondre : "Pour les uns tu es Elie, pour les autres, etc...". "Et vous, qui dites-vous que Je suis ?" Et Pierre de répondre : "Mon Seigneur et mon Dieu", (ou "Tu es le Fils du Dieu vivant". Compris dans le sens védantique, c'est d'une sublime limpidité. Si l'on demande : "qu'est-ce que les gens disent de Yogi Ramsuratkumar ?", les uns diront : "C'est un mendiant", les autres "c'est un va nu pieds qui marmonne en tenant un éventail et un bol de coco", je dirai : "C'est RAMA !"

C'est bien entendu parce que Pierre avait atteint cette compréhension védantique que Jésus lui dit aussitôt : *"Tu es Pierre et sur cette pierre*

je bâtirai mon Eglise" (si toutefois il a employé le terme d'église, ce qui est très loin d'être une certitude ...). Et Pierre recevait ainsi le pouvoir d' "enseigner les nations" sur la Vérité Vedantique (et certainement pas de créer ce "Machin" qu'on appelle maintenant Eglise. L'apôtre Pierre n'est pour rien dans cet affreux détournement ! Voyez plutôt Constantin et la politique 300 ans plus tard.)

Tu m'as appris, mon Père, ce que j'ai toujours ressenti, que je suis dans le monde mais pas du monde, que je ne suis d'aucun pays : *"Krishna n'appartient pas à la France, il n'appartient à aucun pays, il appartient à mon Père"*. Je n'ai pas de pays, mon pays est l'Univers, et s'il en est un dans ce monde, c'est l'Inde ma Mère, car elle m'a donné la véritable nourriture. Je ne parle plus dans ce monde, mon Père, si ce n'est par RAMA NAMA dont tu as voulu la continuation. Qui comprend maintenant ? La vérité que Tu m'as donnée, ils la prennent pour de la culture ! Pour un simple bagage mental ! Je les vois faire des sous en ton nom même ! Ô Dieu, Tu es devenu marchandise, et une des plus rentables dans le monde actuel ! Non seulement par les sectes, mais par les détournements d'appellations, le Yoga devient appelé ceci, le Prana devient appelé cela, et "ils se font des sous", eux qui soi disant parlent de Toi ! Et je vois des marchands se donner le qualificatif de maître en ceci ou en cela. Et je vois même des âmes magnifiques tomber dans le panneau et servir ceux qui disent Te servir et qui en réalité se servent.

Père, on t'a coupé en rondelles et chaque rondelle a ses maîtres, ses experts, ses diplômés es rondelle ! Et ils sont écoutés comme des tout-sachants, alors qu'ils n'ont aucune vue de l'ensemble, de l'harmonie, de Toi ! Cela me rappelle, il doit y avoir 3 ans, lors d'un darshan, cet américain qui demandait : *"Pourquoi tant de souffrances, tant de problèmes"* ? Et Ta réponse qui comprenait tout : *"Parce que l'homme a oublié Dieu"*. Il n'y a rien d'autre à dire. Ô Père, sublime mendiant, combien de cailloux as-tu reçus, combien de cailloux te lance-t-on encore ! De plus en plus, comme Christ que l'homme continue de crucifier chaque jour. Notre monde est la proie aux deux choses que Sri Ramakrishna disait qu'il fallait éviter : "la femme et l'or", autrement dit "le sexe et l'argent". Il n'y a plus que cela et les hommes sont partis dans une danse effrénée. Jeu divin pourtant ! Danse

du bien et du mal, lutte cosmique entre la Lumière et les Ténèbres. Père, ce que tu nous apprends, c'est à passer au-delà pour ne voir cela que comme les pôles plus et moins de l'électricité. Dès que l'un manque, il n'y a plus de courant. Comme si tu t'amusais à brancher la prise ! Pour jouer. Et hop ça danse, ça se tord, jusqu'au moment où l'on débranche sa petite prise personnelle. Alors la mécanique mentale s'arrête.

"Mon Père seul existe", et tout ce que nous percevons ne sont que des phénomènes qui en fait se déroulent au-dedans de nous. Lorsqu'un autre étranger, en 1995, en s'allongeant à tes pieds, te disait : "Je répète le mantra, mais je n'arrive pas à concentrer mon mental", Ta réponse vint aussitôt : "ne vous concentrez pas sur le mental, concentrez-vous sur la Conscience".

La dernière fois que je t'ai vu, Père, ton corps gisait, tu ne bougeais pratiquement plus. Et pourtant, Tu m'as accueilli par des paroles d'amour. Même à ce moment, Tu me donnais la bénédiction de pouvoir aérer ton corps avec l'éventail. Ce que Tu demandes : l'abandon et la foi absolue. Tu es sans cesse présent, mais, dans ta forme du Divin Mendiant, allais-tu quitter cette terre qui a tant besoin de Toi ? Lorsque tu as dit : "Mon Père veut que ce mendiant fasse encore un peu de travail dans ce monde", que d'âmes ont du se réjouir !

Tant de choses passent aujourd'hui devant l'écran mental. Des souvenirs d'images, comme cette identification à Jésus lorsque, de dos, tes cheveux blancs émanant de ton turban et tombant sur le haut de ton dos, pieds nus tu entrais dans le hall pour offrir ton darshan aux pèlerins. A Sri Ramakrishna, enfant divin de la Mère, l'enfant divin du Père s'identifie.

Bien peu sur cette terre atteignent la compréhension védantique. Le Vedanta est pour l'homme libre, l'homme universel, au-delà de toutes les limitations, au-delà de toutes les religions qui ne sont, comme le dit Swami Vivekananda, *"à leur mieux, que des jardins d'enfants de la Religion"*. La seule loi existant pour le vedantin est le Vedanta lui-même, à savoir le Sanatana Dharma, la loi cosmique. Il ne raisonne plus en termes de famille, de village, de clan, de religion, de patrie, ni même de planète.

Lorsque l'homme a atteint le Vedanta, alors toutes les lectures cessent, tous les shastras s'arrêtent. Ce que le Vedantin recherche, ce n'est plus la compréhension intellectuelle, qu'il a dépassée, c'est la réalisation effective du "Je suis Cela". Autant peu atteignent le Vedanta et demeurent au niveau des religions ou des systèmes de pensée, autant peu sont à même de ressentir l'immense grandeur, le sommet, d'un guru tel que YOGI RAM-SURATKUMAR, incarnation même du Vedanta.

Les hommes ont besoin de signes, de livres, de démonstrations, de miracles, de manifestations de pouvoirs, ce pour croire aveuglément sans chercher à comprendre. Comme avec le Vedanta s'arrêtent les lectures, avec Yogiji s'arrêtent les manifestations. Ce n'est pas qu'il n'y ait pas manifestations, mais celles-ci ne sont jamais publiques, ou elles passent inaperçues comme les manifestations ou les miracles de la Nature. Les manifestations sont du domaine du phénomène. En présence de Yogiji, nous sommes au-delà du phénomène. Aussi celui qui parvient à 'ressentir' Yogiji a passé le stade du besoin de manifestation extérieure, de la dualité sujet-objet. Ici règne le silence de l'Être. Aucun enseignement extérieur, aucun 'vous devez faire ceci', aucune expression de supériorité. Tel Dakshinamurti (il est d'ailleurs particulier que, lors des petits déjeuners dans la hutte, Yogiji ces derniers temps se tournait vers le Sud).

Tout comme le Vedantin ressent Dieu en toutes choses, de même en présence de Yogiji il est en présence de Dieu, au-delà du mental et de ses expressions. L'Essence.

Aussi je dis souvent que Yogi Ramsuratkumar est comme un livre écrit avec de l'encre sympathique. L'immense majorité vient et ne voit guère qu'un mendiant et se demande bien ce qu'il peut y avoir là d' "extraordinaire". Peu se demandent même comment ce mendiant a pu susciter l'édification d'un tel ashram. Ils voient un livre dont toutes les pages sont blanches et repartent déçus. Le révélateur de l'encre sympathique est ce même révélateur qui permet à certains de ressentir le parfum de fleurs qui émane de Yogiji. Le révélateur est au-dedans du coeur. Et alors, pour l'être qui l'a développé en lui, toutes les pages de ce livre apparaissent, le livre du Vedanta, du Sanatana Dharma, de la Loi Cosmique.

Ce qu'est un véritable roi ou gouvernant



« Un souverain plus grand que le roi était le Dharma, la loi religieuse, éthique, sociale, politique, juridique et coutumière gouvernant organiquement la vie des gens. Cette autorité impersonnelle était considérée comme sacrée et éternelle dans son esprit et dans la totalité de son corps, de façon caractéristique toujours la même ; les changements apportés organiquement et spontanément dans sa forme réelle par l'évolution de la société y étant incorporés de manière constante, les coutumes régionales, familiales et autres formant une sorte de gardien et de corps secondaire capable de changer seulement à partir de l'intérieur, et avec le Dharma aucune autorité profane n'avait quelque droit que ce soit d'interférence autocratique. Les Brahmines eux-mêmes étaient ceux qui enregistraient et qui exposaient le Dharma et non ses créateurs, et ils n'étaient pas non plus du tout autorisés à procéder à des changements selon leur volonté, bien qu'il soit évident que par une expression autoritaire d'opinion ils ne pouvaient favoriser ou s'opposer à cette tendance-ci ou à cette tendance-là de changer de principe ou de détail. Le roi n'était que le gardien, l'exécutant et le serviteur du Dharma, chargé de veiller à son observance et de prévenir les délits, les irrégularités graves et les violations. Il était le premier tenu à lui obéir et à observer la règle rigoureuse qu'il mettait sur sa vie et son action personnelles et sur la province, sur les pouvoirs et les devoirs de son autorité et de sa fonction royales.

Sri AUROBINDO (Les fondements de la culture indienne)

Les mathématiques védiques prennent

Radhika Sachdev

TIMES OF INDIA.- Que ce soit un enfant de la Silicon Valley ou autre chose, la marque « *made in India* » n'est plus une déclaration de médiocrité. Le nouveau phénomène indien qui fait des vagues à l'étranger, ce sont les Mathématiques Védiques, un ancien système numérique recueilli à partir de la quatrième écriture hindoue, l'Atharva Veda. Et, comme tout ce qui est indien, les mathématiques védiques gagnent aussi plus de popularité à l'étranger qu'au pays.

Les mathématiques védiques sont prescrites par la *London School of Economics* dans ses 20 collèges et dans plusieurs écoles aussi bien que dans des collèges aux USA, en Australie, aux Pays-Bas, etc. Les chercheurs du *Marry Ward Centre* et du *North London Polytechnic* travaillent actuellement sur un 'projet pilote' commun qui démontre l'application des 'méthodes védiques' au niveau G.C.E.A. Les formules perdues de l'*Atharva Veda*, disponibles sous la forme de 16 sutras principaux et 13 sous-sutras (publiés la première fois en 1965 par Motilal Banarsi Das à Varanasi) sont rapidement traduites en latin et en allemand. Pendant ce temps, la championne en maths Shakuntala Devi, défenseur connu des mathématiques védiques, et des étudiants de la *Rorkee University* participent à des projets séparés qui mènent à une prise de conscience du système magique, sans mentionner une série de livres sur le sujet par des auteurs occidentaux, comme « *Conférences d'introduction aux mathématiques védiques* » de A.P. Nicholas, J.R. Pickles et K. Williams ; « *Découverte des mathématiques védiques* » de K. William, « *Triples* » de K. Williams, « *Verticalement et en travers* » de A.P. Nicholas, K. William et J.R. Pickles, pour n'en nommer que quelques uns.

Alors pourquoi le système est-il demeuré dans l'obscurité pendant si longtemps ?

« *Comme les prédictions de Nostradamus, il faut beaucoup de patience et de temps pour comprendre les Shlokas sanscrits dans le texte original qui ne sont pas très explicites* », dit Pradip Kumar, un ingénieur en mécanique et diplômé en gestion de 32 ans qui est tombé sur un livre dans la bibliothèque de son collègue et qui a trouvé une nouvelle mission dans sa vie. Le livre avait pour auteur Swami Bharati Krishna Tirtha Maharaj, un Shankaracharya du Govardhan Pitha, et pratiquement du jour au lendemain, Pradip devint l'homme de la renaissance pour l'ancien système de calculs « *très rapides* ».

Kumar affirme qu'avec ces formules mathématiques védiques il est tout à fait possible de résoudre l'équation de Kepler en un record de 90 secondes, à comparer à l'épreuve ennuyeuse de la méthode actuelle sujette à l'erreur. « *Au Royaume-Uni, le système est déjà appliqué aux problèmes de trigonométrie, à la géométrie coordonnée tridimensionnelle, à la solution des triangles pleins et sphériques, aux équations différentielles linéaires et non linéaires, à la métrique et aux déterminants, aux logarithmes et aux exponentiels* » explique-t-il.

Achiever, association fondée par KUMAR, développe aussi un CD interactif pour les étudiants en mathématiques et pour ceux qui tiennent des ateliers. Une série « *Aigusez votre scie* » au centre de l'YMCA Jaisingh Road se tient pendant la troisième semaine (samedis et dimanches de 18 h à 21 h) de chaque mois. Des ateliers semblables de mathématiques védiques se sont aussi tenus à l'*Atmaram Sanatan Dharam College, Dhaula Kuan*, à *Ste Mary School*, à *Safdarjung Enclave*, à la *Government Higher Secondary School* de Jharsa, Gurgaon, et à la *Blue Bells Modern School* de Gurgaon.

« *Achiever* » projette aussi de lancer un site Internet en mars 2000, où les étudiants pourront acheter des livres et des CDROMs online sur les mathématiques védiques », annonce Kumar.

" *Au fur et à mesure que notre compréhension évolue, la popularité de ces formules magiques est appelée à croître, parce qu'elles sont simplement si simples* », dit Kumar.

Une parabole de Sri RAMAKRISHNA



Le tigre qui se nourrissait d'herbe

Un jour une tigresse attaqua un troupeau de chèvres. Alors qu'elle bondissait sur sa proie, elle donna naissance à un petit et mourut. Le petit grandit en compagnie des chèvres. Les chèvres mangeaient de l'herbe et le petit suivait leur exemple. Elles bêlaient, le petit bêlait aussi. Petit à petit il grandit jusqu'à devenir un tigre. Un jour un autre tigre attaqua le même troupeau. Il fut surpris de voir le tigre qui se nourrissait d'herbe. Courant après lui, le tigre sauvage finit par l'attraper, là dessus le tigre qui mangeait de l'herbe se mit à bêler. Le tigre sauvage le traîna jusqu'à l'eau et lui dit : "Regarde ton visage dans l'eau. Il est exactement comme le mien. Voici un petit morceau de viande. Mange le." En disant cela, il lui enfonça de la viande dans la gueule. Mais le tigre qui mangeait de l'herbe ne voulait pas l'avaler et il recommença à bêler. Cependant, petit à petit, il attrapa le goût pour le sang et vint savourer la viande. Le tigre sauvage lui dit alors : "Tu vois maintenant, il n'y a aucune différence entre toi et moi. Viens et suis-moi dans la forêt."

Il ne doit ainsi y avoir aucune peur si la grâce du guru descend sur vous. Il vous fera savoir qui vous êtes et quelle est votre véritable nature.

COMMENTAIRE DE L'EVANGILE

AUM
YOGI RAMSURATKUMAR

"Et Jésus avançait en force et en stature, et en faveur auprès de Dieu et des hommes " (Luc II, 52) (*soit de 12 à 30 ans*)

Evangile Akashique

(Traduction : Gaura Krishna)

LA VIE INCONNUE DE JESUS

XI- VIE ET OEUVRES DE JESUS EN EGYPTE

Chapitre 52

1.- Les bosquets du temple sacré étaient riches de statues, de monuments et de sanctuaires; Jésus aimait s'y promener et y méditer. 2.- Et après qu'il ait eu conquis le soi, il parla avec la nature dans ces bosquets pendant quarante jours. 3.- Puis le guide prit des chaînes et l'attacha par les mains et les pieds; puis il le jeta dans une tanière de bêtes affamées, d'oiseaux sales et de choses rampantes. 4.- L'antre était sombre comme la nuit; les bêtes sauvages criaient, les oiseaux hurlaient de fureur, les reptiles sifflaient.

5.- Et Jésus dit : "Qui est-ce qui m'a ainsi attaché ? Pourquoi me suis-je docilement assis pour être attaché ? 6.- Je vous le dis : personne n'a le pouvoir d'attacher l'âme humaine. De quoi les chaînes sont-elles faites ?" 7.- Et par sa force il se leva, et ce qu'il pensait être des chaînes n'étaient que des cordes sans valeur qui se détachèrent à son toucher. 8.- Alors il rit et dit : "Les chaînes qui lient les hommes aux carcasses de la terre sont forgées dans une boutique extravagante; elles sont faites d'air et sont soudées par les feux de l'illusion. 9.- Si l'homme veut se

tenir droit et utiliser le pouvoir de sa volonté, ses chaînes tomberont comme des haillons sans valeur, car la volonté et la foi sont plus fortes que les chaînes les plus solides que les hommes aient jamais faites."

10.- Et Jésus se tint debout parmi les bêtes affamées et les oiseaux et il dit : "Quelle est cette obscurité qui m'enveloppe ? 11.- C'est que l'absence de lumière. Et qu'est-ce que la lumière ? C'est que la respiration de Dieu qui vibre au rythme de la rapide pensée." 12.- Puis il dit : "Qu'il y ait de la lumière"; et avec une volonté puissante il agita les éthers, et leurs vibrations parvinrent au plan de la lumière, et il y eut de la lumière. 13.- L'obscurité de cet antre de nuit devint l'éclat d'un nouveau jour. 14.- Puis il regarda pour voir les animaux, les oiseaux et les reptiles, et ils n'y étaient plus.

15.- Et Jésus dit : "De quoi les âmes ont-elles peur ? La peur est le char dans lequel l'homme va vers la mort. 16.- Et lorsqu'il se trouve lui-même à la chambre de la mort, il apprend qu'il a été dupé, que son char était un mythe et la mort un enfant fantaisiste. 17.- Mais un jour toutes les leçons de l'homme seront apprises, et de la manière des bêtes et oiseaux sales et des choses rampantes il s'élèvera pour marcher à la lumière."

18.- Et Jésus vit une échelle faite d'or sur laquelle il grimpa et, à son sommet, un prêtre en robe blanche l'attendait.

19.- Il se tint de nouveau devant le conseil; encore une fois aucune parole ne fut prononcée; encore une fois le hiérophante leva la main pour bénir. 20.- Il plaça un autre rouleau dans la main de Jésus, et sur celui-ci était écrit : HEROÏSME.

21.- Le Logos avait rencontré la peur et sa foule de fantômes, et dans la bataille il avait été victorieux.

A suivre

Pujya BABA BELSARE MAHARAJ
dans le dernier article de sa vie :
NAMA-MRUT, paru en octobre 1997
parle ainsi

J.K. Sahasrabudhe

1) "En considérant le Nom Divin comme ce qu'il y a de plus sacré, chantez-le constamment. En faisant ainsi, l'Atman dans le coeur apparaîtra devant vous", dans votre vision mentale.

2) i) "Une fois le NAMASMARANA du Nom Divin devenu fixé dans son mental, le sadhaka devient lui-même absorbé dans une extase divine et demeure pendant des heures, inconscient du corps, c'est à dire qu'il se perd lui-même quelquefois corporellement. Dans cet état mental et corporel, il oublie l'existence de ce monde autour de lui et, dans cette situation mentale, il n'est pas conscient des limitations du temps et de l'espace."

ii) On peut souligner ici, au sujet de ce qui a été dit plus haut, que le grand penseur européen Mr. BROWN dit que pour un homme qui se perd lui-même, les "PORTES" sont ouvertes pour la "VISION DE DIEU".

3) "Par le Namasmarana du Nom du Seigneur, la croyance que le Dieu ou le Sadguru (maître) est complètement à vos côtés est créée, inconsciemment. Par ce processus, les yeux ouverts, vous voyez non seulement le monde devant vous, mais aussi les choses au-delà".

4) "Au moment de l'initiation, le nom donné par votre Maître (Sadguru) est en fait celui qui vient du Seigneur Lui-même. Par ce Nom, vous réalisez DIEU"

5) "Aimerez-vous avoir tôt la Divine Expérience du NAMASMARANA ?

"Si oui, chantez, quotidiennement son NOM dans la solitude de nuit à 3 heures du matin."

6) "Si vous pratiquez le Namasmarana en observant simultanément le silence (mauna) pendant un an, votre désir 'parlant' devient sacré, saint, et quoique vous dites devient vrai."

JANAKI JIVAN SMARAN JAI JAI RAM



OM SRI RAM JAI JAI RAM

**LES PAROLES IMMORTELLLES D'EXPERIENCE (ANUBHAVA)
DE PARAM-PUJYA BABA BELSARE
A SCULPTER EN LETTRES D'OR**

"Dans la vie, rien ne vous est utile; ni vidya, ni la richesse, ni l'honneur, ni la santé, pas même les amis proches. Aucune de ces choses n'est pour vous de quelque aide que ce soit."

"Pour le contentement (la pleine satisfaction), pour un 'temps plein de bonheur', seuls le MAITRE (Sadguru) et le NOM DIVIN sont utiles. Rien d'autre."

"En dernière analyse, seul le Nom Divin aide. N'abandonnez pas le Nom Divin. ACCROCHEZ-VOUS A LUI."

"Enfin, je vous dis que votre Maître vous a donné l'assurance que "Où le Nom Divin est chanté, je m'attarderai aux environs."

JANAKI JIVAN SMARAN JAI JAI RAM

Des règles sanscrites au Tribunal de Varanasi (Benares)

HINDUSTAN TIMES - Anirbhan Bhaumik - Varanasi - 7 août.

"Ebam prakarena yatha khatitam abhiyuktaka nirdustaha asti. Mithyarepena saha asmin bade abhiyuktah kathitaha asti. Atha asmat aparadhat ayam muktaha bhavet." (Donc, l'accusé est innocent. Les accusations portées contre lui sont fausses. Il devrait donc être acquitté des charges.)

Alors que les mots sanscrites résonnent dans le labyrinthe architectural dépassé qui abrite la Cour basse et la Cour de district de Varanasi, un étranger peut s'étonner qu'un pandit ait trouvé une place dans le complexe bourré de Kacchhari pour faire marcher un pathsala. Mais, lorsqu'il parvient à la salle où ces paroles sont prononcées, il est sur d'être décontenancé.

C'est une salle d'audience où le juge écoute un homme qui porte des lunettes, vêtu dans la tenue complète de l'avocat, et qui plaide l'innocence de son client, non pas en anglais ou en hindi, mais en parfait sanscrit.

En Shyamji Upadhyay, âgé de 53 ans, convergent un avocat 'criminel' et un pandit portant un peu de pâte de santal et du vermillon sur le front ainsi qu'une bonne touffe qui pend de sa chevelure grise. Il a toujours plaidé en sanscrit depuis le début même de sa carrière en 1981.

Et il n'est pas possible de douter de son mérite légal car, selon lui, il n'y a pas eu un seul jugement qui ait été prononcé contre ses clients au cours des deux dernières décennies.

Les arguments mis à part, il écrit aussi en sanscrit tous les documents légaux. Et juges et officiers de justice ont aussi accepté cela et l'ont souvent encouragé.

L'amour pour le sanscrit est enraciné de manière profonde dans la famille brahmae à laquelle Upadhyay appartient.

Alors que son père, Sankata Prasad Upadhyay, était bien connu pour son érudition en sanscrit, sa mère Rajrajeshvari Devi pouvait implacablement réciter nombre de shlokas. *"Mes frères et moi-même avons hérité le sanscrit de nos parents"*, dit Ypadhyay qui habite avec son frère aîné Shivji Upadhyay, professeur ici à l'université sanscrite Sampurnanand. Il a obtenu le diplôme d'Acharya (troisième cycle) en Philosophie bouddhiste de la SSU après avoir obtenu son diplôme et son LL.B. *"Lorsque mon père vint à connaître mon désir de commencer une pratique légale, il me dit de la faire en sanscrit"*, dit Upadhyay, probablement le seul avocat sanscrit du pays.

Malgré le fait qu'il ait été enregistré comme avocat en 1978, il a dû attendre deux ans de plus pour plaider de manière indépendante et tenir la promesse faite à son père. La première fois, il devait demander un report d'audience. Alors qu'il recherchait une autre date pour l'écoute de son client qui était au lit avec de la fièvre, en disant *"Srimantam Kripaya, asmin Mananiya Nyalaya edam prarthanapatram prastuete. Adya badi jarankrantaha asti. Ata tasya upasthiti nyalaya sambhabita nasti. Ata eka tarikha deya shyat"*, la cour entière fut stupéfaite pendant quelque temps.

"Le juge, Shri A.K. Singh, apparemment ému de ma passion pour le sanscrit, me demanda comment il pouvait exprimer son approbation en sanscrit. Lorsque je lui dis que le mot exact serait "Śvikritam", il l'écrivit sur mon formulaire de demande", se rappelle Upadhyay.

SRI YOGI RAMA SURATKUMARA SWAMI
SAHASRANAMA STOTRA

(suite)

सर्वलक्षण संपन्नः सर्वकल्याण शेवधिः ।

सर्वपूज्यः सर्ववन्द्यः रामसेवापरायणः ॥

sarvalakṣaṇa sampannaḥ sarvakalyāṇa śevadhīḥ
sarvapūjyaḥ sarvavandyaḥ rāmasevāparāyaṇaḥ (46)

Il est doté de toutes les marques auspicieuses; il est le trésor de tous heureux auspices; il est propre à être adoré par chacun et par tous; il est propre à être salué par chacun et par tous; il est devenu parfait en servant Rama.

रामगान प्रवीणश्च नामयज्ञपरायणः ।

राम नाम प्रभवज्ञः राम लक्ष्मण सेपकः ॥

rāmagāna pravīṇaśca nāmayajñaparāyaṇaḥ
rāma nāma prabhāvajñaḥ rāma lakṣmaṇa sevakaḥ (47)

C'est un expert dans le chant sur Rama; il s'adonne toujours à l'accomplissement du sacrifice du chant des noms du Seigneur; il connaît la prouesse du nom de Rama, c'est un serviteur de Rama et de Lakshmana.

स्मितसुन्दरवक्त्राब्जः दीनार्तपरिरक्षकः ।

कुशलः कुशलाकांक्षी साधुपालन लोलुपः ॥

smitasundaravaktraḥ dīnārtaparirakṣakaḥ
kuśalaḥ kuśalākāṅkṣī sādhu-pālana lolupaḥ (48)

Son visage de lotus est beau, avec un gentil sourire; il est le protecteur du faible et du maladif; il a du talent; il désire le bien-être (de tous); il est porté à protéger le vertueux.

कल्याणधर्मसारज्ञः पुण्यकर्मविशारदः ।

निश्चलो निस्तुलो नित्यः नित्यमार्गसमाश्रयः ॥

kalyāṇadharmasāraññaḥ puṇyakarmaviśāraḍaḥ
niścalo nistulo nityaḥ nityamārgasamāśrayaḥ (49)

Il connaît l'essence du Dharma qui apporte tout ce qui est auspiceux; c'est un adepte dans l'accomplissement d'actions auspicieuses; il est ferme; il n'a pas d'égal; il est éternel; il suit toujours la voie éternelle.

BHARAT, notre Mère à tous

INVENTION DU SYSTEME NUMERIQUE.- L'invention du système numérique est une contribution de l'Inde à la science des nombres.

*

L'ECRIT LE PLUS ANCIEN AU MONDE : l'échantillon d'écriture datant de 5.500 ans sorti de terre à Harappa est un écrit Védique (*Science Reporter*, Juin 1999).

*

LE SANSKRIT EST LE PREMIER LANGAGE DU MONDE : Comprenant 63 sons et lettres. L'alphabet russe a 35 lettres, l'espagnol 35, le perse 31, l'anglais 26, le latin et l'hébreu 20.

*

INVENTION DE LA Poudre à Canon en Inde en 8.000 av. J.C.
: La poudre à canon était connue sous le nom d' *aurbagni*, étant l'invention d'AURBA, précepteur de Sagara et ancêtre de RAMA comme décrit dans l'ouvrage *Nitichintamani*.

*

LA BOTANIQUE A SON ORIGINE EN INDE : l'insistance védique sur la Nature a conduit au premier système de classification des plantes et de la végétation au monde.

RAMA NAMA

| | | |
|--|---------------|--------|
| Abonnement à RAMA NAMA un an, soit 12 numéros | | |
| France | | 250FF |
| Ile Maurice | | 300 Rs |
| * Photos, sur demande, par photo, format carte postale | | |
| France | | 15 FF |
| Maurice | | 50 Rs |
| * "HAMSА", par Gaura Krishna | | |
| France, frais d'envoi compris | | 120 FF |
| Maurice | | 120 Rs |
| * "Yogi Ramsuratkumar Souvenir 1995" | | |
| France, non compris frais d'envoi | | 250 FF |
| Maurice | | 720 Rs |
| * "Yogi Ramsuratkumar, le Divin Mendiant", Biographie écrite par Michel Coquet | | |
| France | v. librairies | |
| Maurice | | 500 Rs |
| * "Le Temple à Agrahara Collai", reportage vidéo sur Yogi Ramsuratkumar et la naissance de l'ashram, 2 cassettes d'environ 3 heures chacune, production du Yogi Ramsuratkumar Ashram, Tiruvannamalai | | |
| France, par cassette, port compris | | 165F |
| Ile Maurice | | 170 Rs |
| * Ramnam (1) | | |
| * Ramnam (2) | | |
| * Yogi Ramsuratkumar chante Mantras et Shlokas | | |
| * Durga : 6 discours de C.C. Krishna | | |
| * Ramesh chante le réveil de Bharat Mata | | |
| * "Méditation" par Swami Hamsananda | | |
| * Chant du 'Hari Path' de Jnanadeva | | |
| par cassette | | |
| France, port compris | | 50 F |
| Ile Maurice | | 90 Rs |
| par CD | | |
| France, port compris | | 120 F |
| Ile Maurice | | 120 Rs |
| * Thevaram Thiruvac, suite de bhajans en tamil, chantés par Mutthiah Desikar | | |
| vidéo, production du Yogi Ramsuratkumar Bhavan enregistrement au Ramanashram, Tiruvannamalai le 30/11/1996 | | |
| France, port compris | | 165 F |
| * T-shirt du Bhavan, frais d'envoi compris (préciser taille : S, M, L, XL) | | |
| | | 60 F |

(paiements par chèque à l'ordre de C.C. KRISHNA)





MOUVEMENT MONDIAL POUR LE RAMNAM

"Tout ce que je connais c'est le Ram Nam. Pour lui il n'est nul besoin de réalisation, visions, expériences ou quoique ce soit d'autre. Le Ram Nam est tout. Chantez le Nom pendant toutes les 24 heures ! Je fais comme me l'a ordonné mon Maître. C'est assez pour ce mendiant !"

Yogi Ramsuratkumar

Participez au RAMNAM MAHAYAGNA pour la paix du monde.
Atteignons ensemble le but fixé par Pujya Mataji Krishnabai.

Chantez ou écrivez le Taraka Mantra.
Envoyez-nous vos cahiers



L'ASSOCIATION

La cotisation pour 1994 est fixée à 200 FF. Merci de remplir le bulletin d'adhésion et de nous le retourner avec votre cotisation. Il est important que chacun participe et, par exemple, fasse paraître dans ce bulletin impressions ou 'articles'. Il est rappelé que cette association est ouverte à tous, quelque soit sa race, sa religion ou autre facteur de différence purement illusoire.

L'association a pour but principal de faire connaître à nos semblables, qui sont véritablement des chercheurs spirituels mais qui ne savent où aller tant ils se trouvent soit face à des dogmes soit face à des sectes, soit à des livres d'occultisme sujets à caution, la voie universelle et multimillénaire du Ramnam donnée par les plus grands sages qui ont parcouru cette terre comme la plus aisée et praticable par tous.

Beaucoup plus de personnes que nous pensons sont dans ce cas, notamment aussi du fait de la crise de notre monde. Tant se sentent perdues dans ce monde en déséquilibre. Elles pourront ainsi, sans renier quoi que ce soit de leur système de pensée, trouver une voie simple et aussi participer à l'évolution spirituelle de notre planète. Cette voie est universelle et ainsi que l'a dit un des plus grands Maîtres de cette terre : "Là où deux ou trois sont réunis en Mon Nom, Je suis là au milieu d'eux."

Nous ne pouvons rester égoïstes et ne voir que notre propre évolution. Le don de soi est ce que réclame ce monde et donner à son frère complètement perdu intérieurement la voie du Ramnam est un acte d'amour. C'est en ce sens que notre association est un outil pour l'accomplissement de la mission de notre Maître YOGI RAMSURATKUMAR.

AUM

BULLETIN D'ADHESION

NOM : Prénom :

Rue :

Code P: Ville :