

OM NAMO BHAGAVATE YOGI RAMSURATKUMARAYA !

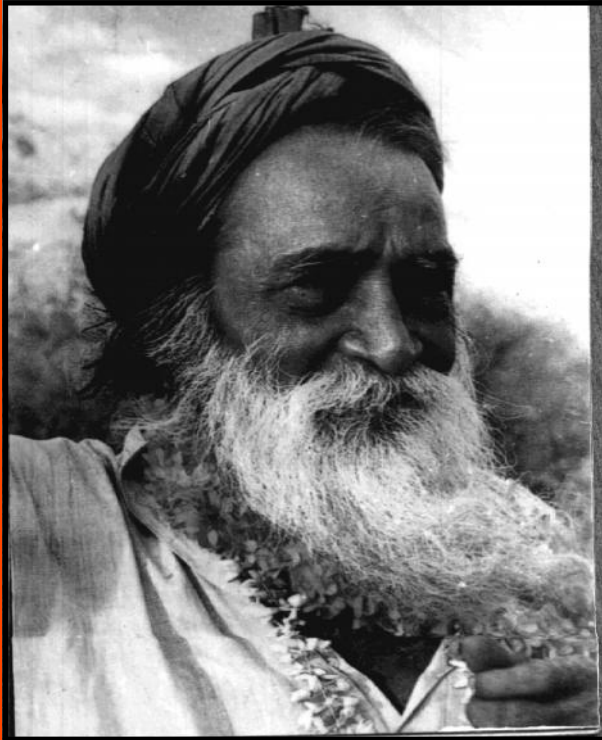
Rama Nama



Bulletin de l'Association Internationale YOGI RAMSURATKUMAR * 421, rue Edmond Simon - 59870 VRED - FRANCE - Tél. : (33) 27.91.29.85

ॐ

श्री राम जय राम जय जय राम



Sri Yogi Ramsuratkumar

योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
जय गुरु राया

YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
JAYA GURU RAYA !

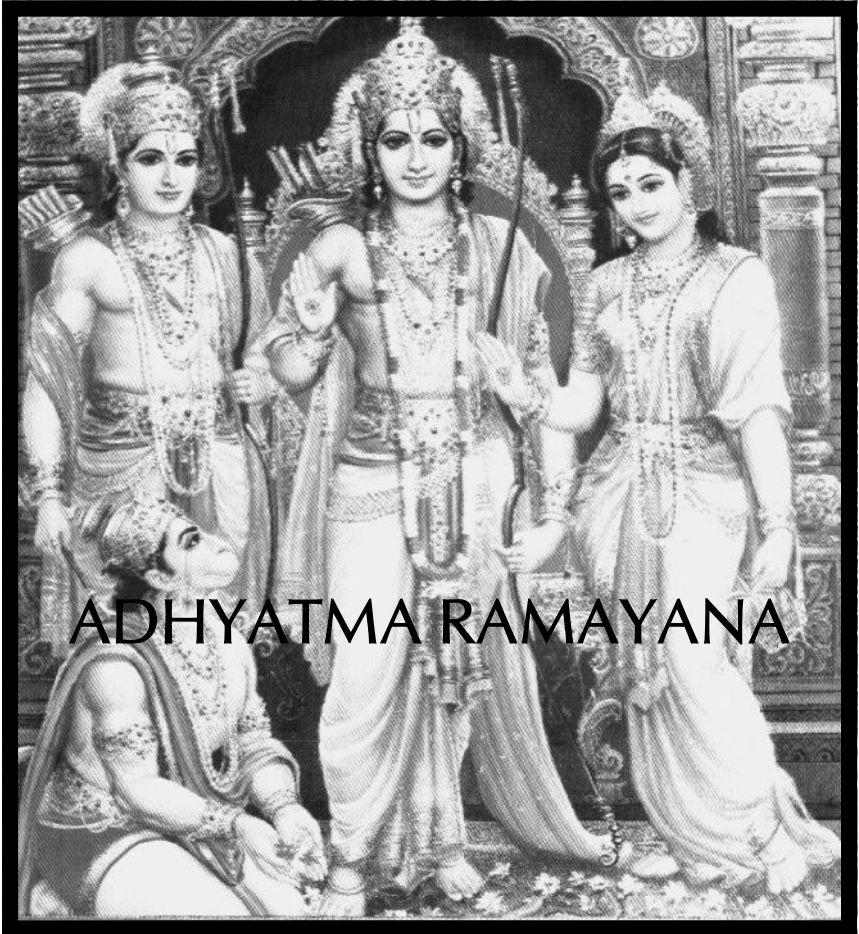
- ADHYATMA RAMAYANA - Balakanda - Chapitre I (v. 1 à 5)
- Le point sur le Ramnam Mahayagna
- SHRI RAMAKRISHNA et le Nom Divin (2)
- Hamsa : Partie II, Sous-partie I : Chapitre IV
- Ramdas à son sujet
- VALMIKI
- Roi des mendiants
- Poème de Rabindranath Tagore
- Inde, ne pleure pas

*"Tout comme la nature entière du grand banyan est contenue dans sa minuscule graine,
de même aussi l'univers entier mobile et immobile est contenu dans le mot-semence Ram."*

Ramapurvatapni Upanishad

RAMA NAMA

Avec ce numéro, nous allons commencer la traduction française de l'ADHYATMA RAMAYANA, qui est, pour ainsi dire, la "version spirituelle" du Ramayana. Il comprend 3.643 vers et est, bien entendu, basé sur le Ramayana de Valmiki. C'est la première traduction en français de ce texte. La lecture de 'HAMSA' doit en permettre la compréhension, du moins en ce qui concerne les concepts portant des noms sanscrits.



BALA KANDAM

Chapitre I La Vérité au sujet de Rama

Salutations à Rama (1-5)

1.- Lui - la Lumière de la Conscience, le Non-corrompu qui, supplié par les Devas, naquit sur la terre en assumant la forme humaine comme rejeton de la Dynastie solaire; qui, après avoir effacé (de la terre) la tribu des Rakshasas et établi partout dans le monde sa sainte renommée éternelle qui détruit la faute, assuma de nouveau sa forme originelle en tant que Brahman Primordial - Lui, le Seigneur de la fille de Janaka (1), je L'adore.

2.- Lui qui est l'unique cause de l'origine, de la sustentation et de la dissolution des systèmes des mondes; qui est le support du pouvoir de manifestation connu comme Maya mais qui est en même temps libre de tous ses effets, Lui dont la forme transcende toutes les conceptions mentales; qui est une condensation de la Béatitude et de la Pure Conscience - Lui, le Seigneur de Sita et le connaisseur de la Vérité, je L'adore.

3.- Ceux qui étudient ou entendent avec une attention pleine de coeur ce texte appelé Adhyatma Ramayana, qui a l'approbation de tous les Puranas, sont libérés de toutes fautes, et ils atteignent Sri Hari (2).

4.- Celui qui aspire à Mukti (3) doit en vérité étudier l'Adhatma-Ramayana. Celui qui entend son récit chaque jour en tire un mérite équivalent à celui que l'on obtient en faisant un cadeau de plusieurs crores (4) de vaches.

5.- Ce Gange de l'Adhyatma-Ramayana, qui prend son origine de la montagne de Shiva et a son estuaire dans l'océan de Rama, purifie tous les trois mondes.

(1) Sita, la fille du roi Janaka de Videha, royaume du Mithila, actuellement situé dans l'actuel Népal.

(2) Vishnu.

(3) La Libération.

(4) 1 crore = 100.000.000

LE POINT SUR LE RAMNAM MAHAYAGNA

*Pour le mois qui se terminait le 30 juin 1995, le nombre de mantras réci-
tés dans le cadre du Nama japa pour la paix mondiale se monte à 120.000.000.
Le total général du Japa pour la paix mondiale est ainsi maintenant de
35.130.000.000. Rappelons que le but de Ma Krishnabai est de 155 milliards.*

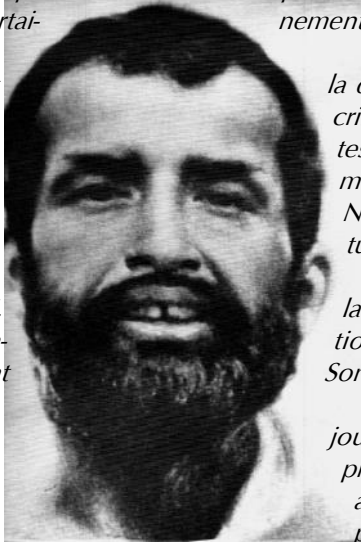
Shri RAMAKRISHNA sur le Nom Divin (2)

A la question de Sarada Devi : lequel des Noms de la Divinité doit-elle employer dans le japa : *"Prends n'importe quel Nom, celui que tu voudras. Mais crois fermement que le Nom que tu auras choisi a tout pouvoir, et il te libèrera certainement."*

*"Lorsque fleurit avec elle la vraie dis-
cussion, l'amour de tou-
te la sainte hom-
bhaktas, le chant des
racité et les autres ver-*

*"Pour vous aussi,
votion et de la consécra-
reux ceux qui chantent*

*"Le silex peut sé-
cher sans perdre ses
l'eau et frappez-le
étincelle brillante se
ment. De même l'homme vraiment religieux ne perd jamais sa foi et son amour,
même s'il vit au milieu des impuretés du monde. Il est enivré dès qu'il entend le
Nom du Seigneur."*



*la dévotion, elle apporte
crimination, le renonce-
tes les créatures, le ser-
mes, la compagnie des
Noms du Seigneur, la vé-
tus."*

*la voie est celle de la dé-
tion au Seigneur. Heu-
Son saint Nom..."*

*journer des siècles sous
propriétés. sortez-le de
avec de l'acier, une
produira instantané-*

RAMA NAMA



CHAPITRE III (suite)

III. - BRAHMA, NE DE VISNU.-

Ce principe créateur est donc comme un oeuf qui est sorti, a émergé du Temps dont le seigneur est *VISNU*. On peut donc dire que *BRAHMA* est né de *VISNU* et c'est ainsi qu'il est représenté sur un lotus sorti du nombril de *VISNU*, lui-même reposant sur le serpent *ANANTA* : l'Infini.

IV.- L'ESPRIT PLANANT SUR LES EAUX.-

A ce stade, rien n'est encore exprimé, mais toutes les potentialités sont là. Il y a d'un côté d'Esprit, de l'autre *MAYA* impliquée dans les principes de création (les Eaux).

CHAPITRE V

KARANASARIRA

LE CORPS CAUSAL

I.- LE CORPS CAUSAL.-

Nous avons «reculé» jusqu'à maintenant cet exposé afin d'en préserver la clarté.

RAMA NAMA

Nous avons vu que c'est à partir du moment où l'akasa venait à l'existence qu'apparaissait l'espace. Afin de mieux faire comprendre, nous avons demandé d'imaginer l'espace que nous voyons au-dessus de nous comme vide des corps célestes.

Il s'agit d'imaginer cet espace au niveau subtil et de le voir lui-même comme vide de tout corps céleste subtil, et ensuite d'appliquer cela au niveau non plus macrocosmique mais microcosmique. C'est l'*AKASA* et c'est le corps dans lequel vont venir à l'existence les éléments qui vont naître de lui-même. C'est donc lui la cause de ces éléments qui vont apparaître. L'akasa est donc en quelque sorte le **CORPS CAUSAL** (*KARANA SARIRA*).

Ce corps causal, même s'il est à la base de l'apparition des autres éléments est, on le sait, *MAYA* involuée. Ce qui veut dire qu'il n'est qu'illusion lui aussi. L'espace lui-même n'est qu'illusion.

Tant et si bien que le problème de l'infinité de l'espace ne peut être résolu par le mental. C'est un faux problème.

Dans le domaine du relatif, tel est le **CORPS CAUSAL**, cause des autres qui vont involuer de lui.

II.- ANANDAMAYAKOSA.-

Ce corps est au-delà de la création, quoiqu'il soit déjà une involution. C'est une enveloppe et cette enveloppe, hors des limitations qui vont naître du fait de l'apparition des sens qui vont apporter heurs et malheurs selon qu'ils vont faire ressentir les objets sur lesquels ils se porteront, est donc constituée d'absence d'heur et de malheur, et donc elle est constituée de vérité, au-delà des limitations susdites. On l'appelle *ANANDAMAYAKOSA* : l'enveloppe formée de béatitude.

À Suivre

Ramdas à son sujet

Après avoir reçu l'inspiration de Ramana Maharshi de répéter avec la plus grande foi et la plus grande dévotion le mantra qui lui avait été donné par son Guru, Ramdas se rendit auprès de Sri Siddharudha, un autre grand Yogi. Quand quelques amis lui suggérèrent de se faire initier par Sri Siddharudha dans le Shiva-mantra, Ramdas leur dit qu'aucune initiation de la sorte n'était nécessaire puisqu'il avait déjà été initié dans le Ram-mantra.

Ce sujet fut porté devant le saint. Ce mahatma dit alors que Ramdas avait raison et que le mantra qu'il répétait était aussi puissant que le Shiva-mantra et qu'il n'y avait aucune différence entre eux, Shiva et Rama étant des noms du même Dieu.

En fait, Ramdas n'avait aucun désir de recevoir des instructions des autres, car Dieu à sa propre manière, à l'intérieur de lui, le guidait pas à pas dans son progrès vers Cui. Il n'y a aucune raison de changer de mantra selon ses propres caprices. Si nous répétons le mantra qui nous a été donné par notre Guru avec une foi et une dévotion totales, ce mantra nous emmènera au sommet de la réalisation de Dieu.

2

RAMDAS est un enfant de la Mère Divine. Pour lui l'univers entier est l'expression ou l'incarnation de la Mère Divine et pour lui vous êtes tous les formes véritables de la Mère qui a accepté Ramdas comme Son enfant confiant. Depuis le tout début, Ramdas a recherché Dieu sous ces trois aspects : La Mère Divine, le Maître et le Purushottama au-delà (1) En tant que serviteur du Maître, il avait l'habitude de Cui obéir. En tant que Divin Maître, Il guidait Ramdas. En tant que Mère

RAMA NAMA

Divine. Il protégea l'enfant dans toutes les situations de la vie. Si nous sommes sous Sa protection, nous ne nous égarerons jamais. Elle nous protégera toujours et veillera à ce que nous ne tombions pas. Cette conscience était tout le temps avec Ramdas et la Mère Divine le protégeait toujours.

Ramdas n'a appris que de la Mère et il est guidé par Elle à tout moment de sa vie. Sous Sa protection, il alla partout dans le monde et partout il trouva que la Mère Divine veillait sur lui. On regarde Ramdas comme un père, une mère et un maître, mais il dit qu'il n'est que l'enfant de la Mère Divine, et comment pourrait-il faire quelque chose qui ne soit pas en accord avec la vision que Dieu lui a accordée ?

* * *

Corsque Ramdas alla auprès de Ramana Maharshi, le Maharshi regarda Ramdas et Ramdas ressentit en lui un changement immense. Ramdas fut rempli d'une paix et d'une joie au-delà de toute description. Ainsi par un simple regard un saint peut élever un aspirant (spirituel), mais pas par l'enseignement. Peut-être est-ce la voie par laquelle Dieu veut que Ramdas éveille la lumière et la joie divines dans le cœur de tous. S'il dit quelque chose pour les enseigner, ce qu'ils devraient ou ne devraient pas faire, il ressent une sensation de différence qui n'est pas la bonne chose pour lui. Il est incapable d'avoir quelque attitude que ce soit envers quelqu'un si ce n'est celle d'un enfant. Quel avis a-t-il à donner ? Il peut seulement dire que la Mère Divine est tout en tout. Il ne peut que vous dire à partir de sa propre expérience qu'à partir du moment où il obtint cette vision ineffable il a été rempli jour et nuit d'une extase indescriptible, tout cela par le pouvoir du Nom de Dieu. Vous aussi pouvez répéter constamment le nom de Dieu et, en faisant cela, toutes les impuretés de votre mental seront enlevées, et vous obtiendrez la vision de la Mère partout, comme aussi celle du suprême Brahman statique ou Shiva, et vous deviendrez tous l'expression même de ce Dieu suprême qui est à la fois Shiva et Shakti.

(1) Purushottama : purusha uttama : l'Être Suprême.

A suivre

RAMA NAMA



Swami Ramdas et Mataji Krishnabai

VALMIKI

L.N.G.

*(Résumé de la vie de VALMIKI, l'auteur du RAMAYANA, paru dans
Kalyana-Kalpataru, The Bhakta Number, Janvier 1941)*

*Râma tvannâma mahimsa
varnyate kena vâ katham
yatprabhâvâdaham Râma
brahmarshitvamavâptavân*

*"O Rama, qui peut décrire, et comment est-il
possible pour quelqu'un de décrire la gloire de Ton Nom
dont le pouvoir, Ô Rama, a même fait de moi un
Brahmarshi ?"*

La vie de Valmiki est un exemple vivant du merveilleux pouvoir de la pratique du Nom Divin.

Le nom originel de Valmiki était Ratnakara. Il naquit dans une famille brahmane de la lignée du rishi Angirasa. Mais, abandonné par ses parents dans son enfance, une bande de bandits le trouva, l'emmena avec elle et l'entraîna dans l'art de détrousser les voyageurs sur les grandes routes, voire de les tuer si nécessaire. Il devint bientôt un adepte de l'art et poursuivit de nombreuses années pendant de nombreuses années.

Un jour, alors à la recherche de sa vocation, il rencontra un sage qui tenait une vina et chantait le nom de Hari. Ratnakara le prit comme proie, car il ne savait pas que le sage n'était autre que Narada lui-même, et il exigea de lui tout ce qu'il possédait sous peine de mort. Narada lui répondit avec de douces paroles : "Que puis-je te donner si ce n'est cette vina et mes vêtements ? Tu peux les avoir si tu veux, mais il n'y a aucune raison pour me tuer." Ratnakara regarda fixement sa vina et sa douce et brillante figure pendant un moment. Son esprit de violence fut subjugué et il demanda au sage s'il pouvait lui faire la faveur de jouer de la vina et de chanter quelques chansons charmantes. Narada répondit immédiatement et chanta le nom de Dieu qui purifie tout avec de doux sons mélo-

dieux qui vainquirent le coeur de Ratnakara. Toute la dureté et la cruauté de ce dernier fondirent au son du Nom Divin qui purifie tout et un sentiment de compassion prit possession de son esprit. Narada, trouvant que c'était le moment opportun pour occasionner son éveil spirituel, demanda : *"Pourquoi commets-tu des meurtres ? Il n'y a pas de plus grand péché que de tuer des êtres vivants."* Ratnakara répondit : *"Mon bon ami, je dois entretenir une grande famille, et si je ne fais pas ce métier, je vais les affamer, ce que je ne peux pas faire; ce sont mes partenaires dans la joie et dans le chagrin."* Narada lui dit d'aller chez lui et de demander à sa femme et à ses enfants s'ils voulaient porter le fardeau des péchés qu'il avait commis afin de les entretenir. Ratnakara se douta du motif de Narada quand celui-ci lui fit cette suggestion et pensa que ce n'était qu'une ruse adoptée par le sage pour sortir de ses serres. Sachant ce qui se passait en son esprit, Narada dit à Ratnakara qu'il attendrait là jusqu'à ce que lui (Ratnakara) revienne, et s'il avait quelque appréhension au sujet de sa fuite, il pouvait être attaché à un arbre par les mains et les pieds de telle sorte qu'il ne puisse partir. Ratnakara fut d'accord sur la dernière proposition, attacha étroitement Narada à un arbre et alla chez lui. Là il demanda à sa femme et à ses enfants s'ils voulaient bien devenir ses associés dans les péchés qu'il avait commis pour leur entretien. Ils répliquèrent : *"Tu ne fais que faire ton devoir en nous entretenant. Nous n'avons rien à faire avec la manière dont tu accomplis ton devoir. Ce n'est pas notre affaire de partager tes péchés."*

Ratnakara fut consterné d'entendre cette réponse sarcastique qui venait de ces êtres très chers pour l'entretien desquels il avait continué dans sa cruelle affaire de meurtre. Le coeur attristé il revint auprès du sage, détacha la corde avec laquelle il avait lié celui-ci et, tombant à ses pieds, il commença à verser des larmes amères, se repentant pour toute sa carrière passée. Narada consola le bandit par des mots apaisants. Il lui dit : *"Quoiqu'il se soit passé ne peut être rappelé, mais si tu te repens sincèrement de tes méfaits, je peux te donner le Mantra du Rama Nama dont la constante répétition t'absolvera de tous tes péchés."* *"Accablé de péchés comme je suis, mes lèvres ne peuvent pas prononcer ce Nom"*, dit Ratnakara avec grande angoisse et grande humilité. Narada lui conseilla alors de répéter les deux syllabes en ordre inverse, c'est à dire : *"Mara"* (1), au lieu de Rama. Une répétition constante de *"Mara"* produit le son de *"Rama"*.

Initié ainsi par le grand sage, Ratnakara continua de répéter le Nom pendant des années, si bien que son corps entier fut couvert de fourmilières. Ce fut encore Narada qui le sortit des fourmilières. Ainsi, du fait qu'il sortit d'un tas de terre construit par des fourmis blanches, Ratnakara vint à être connu sous le nom de Valmiki (2) dans ses jours de régénération.

(1) *Mara* : la mort

(2) *Valmiki* signifie : fils de la fourmilière

RAMA NAMA

En tant que Valmiki, son nom est devenu immortel. Il est l'auteur du *Ramayana* original qu'il composa dans un mètre jusqu'alors inconnu en poésie. Son *Râmâyana* est l'une des plus grandes bénédictions pour l'humanité. Sri Rama visita son ermitage pendant son séjour dans la forêt. Lorsque Sri Sita fut bannie après l'établissement du Ramarajya (royaume de Rama), ce fut Valmiki qui lui donna abri dans son ermitage. Ses deux fils Lava et Kusha y furent amenés et furent les premiers à chanter le *Râmâyana* de Valmiki, devant leur Père Divin, Sri Ramachandra, auquel ils furent rendus par la suite.

Ainsi se termine l'histoire de Ratnakara, le voleur devenu l'éminent sage Valmiki, le premier poète à composer dans un mètre populaire, le protecteur de la Reine Sita lors de son bannissement, le gardien des deux jumeaux de Sri Rama et le dévot aimant du Seigneur. Toute cette transformation survint du fait de l'association accidentelle avec le sage Narada et la pratique du Nivin Nom selon son avis, même dans l'ordre inverse. La vie de Valmiki proclame pour toujours la grande efficacité spirituelle de la fréquentation des saints et du Japa du Nom Divin. Le sage et l'homme qui vit dans le monde suivent deux voies différentes. Mais, où qu'ils se rencontrent, un miracle se produit. La vie de l'homme profane prend une nouvelle direction à chaque fois qu'il cultive la fréquentation d'un saint. De la même manière, il n'y a rien dans le monde qui puisse mesurer la valeur du Nom Divin. Valmiki lui-même se pose en témoin du fait lorsqu'il dit que ce fut la gloire du Nom Divin qui le transforma de voleur en Brahmarshi.



Valmiki fait chanter le Râmâyana à Lava et Kusha devant Sita Devi



ROI DES MENDIANTS

(E.R. Narayanan)

Nous rencontrons beaucoup de gens dans notre vie quotidienne mais très peu de personnes nous font vraiment impression et nous font nous rappeler d'elles toute notre vie. Quelques unes, par leurs actes, quelques unes par leurs talents extraordinaires et d'autres par leur pure personnalité individuelle nous font nous rappeler d'elles. De même même les mendiants avivent nos sens qui nous font les considérer du fait qu'ils sont devenus mendiants par mauvaise fortune ou du fait d'évènements malheureux dans leur vie, bien que leur apparence, leurs talents et leurs manières puissent être contraires à leur mendicité. Mais là, nous voyons un mendiant qui eut une très bonne vie dans les premières années et qui est devenu mendiant de par sa propre volonté. Il est maintenant un roi de tous les mendiants. Il règne dans son royaume dans le coeur des gens de par le monde qui viennent pour le connaître, même par hasard. Il n'y a pas de limites à son influence. A la différence du mendiant commun qui mendie pour la nourriture, des vêtements, des choses matérielles, voici un mendiant qui languit et qui mendie pour le bien-être de toutes les créatures dans le monde, priant son Père de les soulager de leurs souffrances.

J'ai vu des yogis qui avaient atteints certaines siddhis (pouvoirs) dans les étapes initiales de leur poursuite de la réalisation de Dieu qui, apparemment, ressemblaient à des Yogis, mais ils étaient aussi l'incarnation

RAMA NAMA

de tous les défauts de l'être humain ordinaire : colère, cupidité, convoitise, distinctions entre goûts et dégoûts selon la caste et la croyance, attraction vers ceux qui "ont" et négligence de ceux "qui n'ont pas"; et plus encore un penchant pour les confort du monde après leur réussite du début. Leurs actes ne correspondent pas à leur apparence. Ils auraient été un très bon philosophe, un érudit védantique ou un prêcheur, mais ils entretiennent de l'animosité envers leurs contemporains et de l'orgueil pour leur érudition et leur vaste connaissance de la philosophie et de la culture védantique; tout ce qui ne nous fait pas ressentir beaucoup de bien envers eux. Ils manquent de raffinement dans leur quête. Ce ne sont pas des gurus à suivre par des personnes ordinaires. Les Yogis doivent essayer par leur compassion, leur sympathie et l'intégrité de leur vie, d'élever celui qui n'a pas d'instruction, l'illétre, l'opprimé, les gens non dirigés, en leur montrant le bon chemin.

Cependant, pourrait-on demander, y a-t-il un véritable yogi qui soit l'incarnation de toutes les bonnes qualités et qui soit dépourvu de mauvaises ? Il y a peu de yogis, quelques uns qui me sont connus et d'autres pas. Ils peuvent vivre parmi nous ou dans les forêts et les montagnes, loin du regard des êtres humains ordinaires. La réponse à la question ci-dessus peut être trouvée dans une personne rustique qui n'a aucune racine dans l'Inde du Sud mais qui est originaire de l'Inde du Nord, et qui vit au pied de la Colline de Tiruvannamalai. Son apparence extérieure peut présenter pour vous l'apparence d'un mendiant. Il s'appelle aussi mendiant. Il ne mendie rien de vous, il mendie de Dieu pour vous. Votre apparence, votre richesse, votre érudition, vos talents, votre piété, et vos offrandes, ne l'influencent en rien. Il traite tous les gens, qu'ils soient mendiants ou érudits ou personnes influentes, de la même manière. Il ne vous voit pas avec des yeux physiques, mais avec ses yeux intérieurs; il connaît vos intentions quand vous venez vers lui et vous reconnaît pour ce que vous êtes, et alors seulement il vous admet pour avoir son darshan. Son rire pur vous fait ressentir comme si vous étiez en présence d'un être supra-humain. Ses réponses et chaque mot qu'il prononce avec authenticité d'une manière complètement scolaire, avec un beau flux de langage et aussi une douce mélodie d'une voix qui résonne, vous font ressentir la pénurie de votre connaissance du sujet dont vous parlez. Vous devenez un nain devant lui. Quand il chante

RAMA NAMA

avec rythme et mélodie le Rama Nama "Sri Rama, Jaya Rama, Jaya Jaya Rama, Jaya Jaya Rama, Jaya Jaya Rama", on est élevé à un monde inconnu que l'on n'a jamais expérimenté auparavant.

Comme les perles sont dissimulées dans de laides coquilles, et comme l'encens Punuku vient du chat noir, Son apparence de mendiant ne nous fait en aucune manière penser du mal de lui. Au contraire, Il irradie comme un brillant Soleil au milieu des autres planètes, et dont les rayons pénètrent dans l'univers partout où ils peuvent pénétrer, de la même manière Yogi (1), par son visage rayonnant et ses yeux étincelants, remplit l'atmosphère de sa présence. Même les plus bas des êtres humains de bas niveau sont élevés par son regard, sa grâce et ses prières. Tout comme un diamant étincelle d'éclat selon le nombre des facettes qu'il a à sa surface et le nombre de polissages qu'il a eu, Yogi Ramuratkumar étincelle de par ses vingt quatre heures de méditation intense et de Japa qu'il a accomplis pendant plus d'un demi-siècle. Yogi Ramsuratkumar est près de la perfection comme Yogi, car il n'a personne ni groupe de disciples pour l'aider. Il vit seul (2). Son visage est calme, tranquille et impartial quand il vous regarde. Il vous voit avec ses yeux intérieurs. Il y a un très grand charme dans son visage et son rire et ses chants unissent notre âme à son chant rythmique. Vous êtes élevé en sa présence. Vous ressentez comme si vous étiez venus vers la bonne personne pour votre délivrance, un yogi de premier ordre. C'est une personne heureuse indifférente à la nourriture, aux vêtements et aux confort. Il vous rend heureux en sa présence. Son darshan laisse une influence remarquable sur le reste de votre vie après l'avoir vu. Vos peines, votre solitude et vos questions non résolues s'évanouissent au moment où vous le voyez. En sa présence, vous obtenez en un rien de temps des réponses à vos problèmes. Le simple souvenir de son nom, de son visage et de l'articulation de ses Ram Bhajans (chants à Ram) soulage notre tracasserie sur le champ. Il fait des miracles dans la vie des personnes qui viennent à entendre parler de lui.

Il peut être comparé au couplet du grand poète tamil Thiruvalluvar, qui a dit avec justesse dans ses chapitres à propos de la définition de la sainteté :

(1) Il y a ici un jeu de mots dans le texte anglais. En anglais, "de la même manière" se dit : "likewise". L'auteur a écrit, avec une majuscule : "Like-wise", ce qui veut donc dire aussi : "Comme Sage"

(2) Ce texte a été écrit en 1989, Yogiji était encore à Sannadhi street.

RAMA NAMA

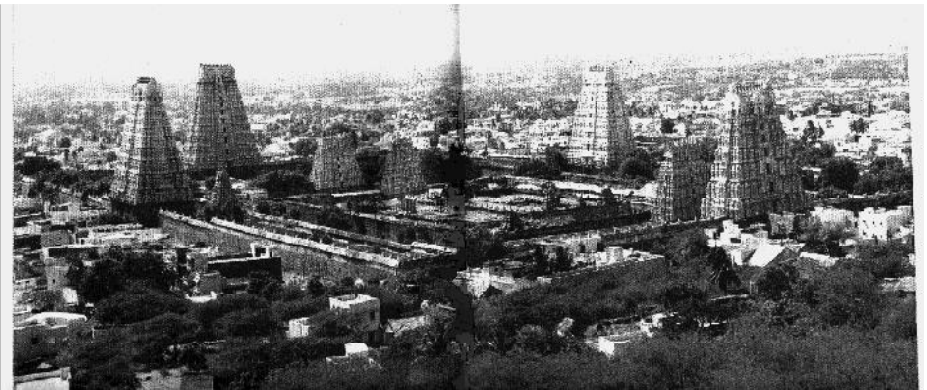
"Saisissez-vous d'une personne qui n'a pas d'attachement à la vie profane. Cet attachement à lui vous fera vous détacher vous-mêmes de ce monde et vous pourrez facilement obtenir le salut de votre naissance."

Ainsi aussi, lorsque l'on trouva le grand saint vaishnavite saint Shri Nammalvar à l'intérieur d'une fissure d'un arbre, les gens qui le découvrirent ne savaient pas combien de temps il avait été dans cet état sans nourriture, et on lui demanda quelle nourriture il mangeait et où il vivait. Il leur répondit rapidement qu'il prenait CETTE nourriture et qu'il vivait seulement de CELA, donnant plus d'importance au *smarana* (3) de Dieu comme nourriture et demeure qu'il avait absorbées pendant cette période de repos. Il appuyait sur le mot CELA lorsque les questionneurs appuyaient sur le mot QUELLE (4).

Yogi Ramsuratkumar est l'incarnation des qualités qui ont été décrites plus haut. Il est un Lettré parmi les lettrés, Pauvre parmi les pauvres, Sage parmi les sages, et Yogi parmi les yogis. Il est un messie de Dieu pour soulager la peine, la souffrance et l'ignorance des gens. Il est venu dans ce monde pour élever l'opprimé, pour montrer le chemin au lettré non dirigé, et pour paver la voie à un monde futur calme, religieux et paisible.

(3) *Le smarana et la répétition du Nom.*

(4) *En anglais : "That" and "What" : "That = Cela", "What" = quelle : quelle nourriture, quelle demeure ?*



Le Temple d'Arunaleshoar à Tiruvannamalai



*Sadhu Rangarajan lors de la Conférence Mondiale
de l'Hindouisme à Durban en Afrique du Sud en juillet*

Mon Roi m'est encore inconnu,
C'est pourquoi quand il réclame son tribut
J' imagine comme un imbécile que je le tromperai
Prenant la fuite sans payer mes dettes !
Mais où que je fuie avec tout le secret,
Derrière le travail du jour, derrière les rêves,
Son appel à chaque souffle me poursuit.

Ainsi ai-je appris que je n'étais pas inconnu à mon Dieu,
Que mon dernier refuge même
Je l'avais perdu, en raison de mon endettement sans limites.
C'est ainsi que je suis poussé à donner mon tout
A ses pieds, à travers la vie et la mort,
Alors seulement je trouverai ma vraie demeure en son royaume,
Ma propre force
Mon propre droit.

Rabindranath Tagore, in "Balaka"

INDE, ne pleure pas !

Mère Inde, tu as dû avaler tant de poisons,
Tu as survécu à tant d'invasions, de destruction,
Toutes les humiliations possibles, Tu les as traversées
Et tu as dû, à la fin, accepter cette terrible division (1)

L'Age d'Or reviendra, ne pleure pas
Et tous tes grands temples seront reconstruits
Ton ancien coeur plus jamais ne saignera

Le monde entier a besoin de Toi, ne pleure pas, Inde, ne pleure pas.

Et comme le Destin a choisi l'anniversaire de Sri Aurobindo
Pour sceller le jour de Ta grande libération
Le temps viendra aussi où de nouveau Tu montreras
Toute la puissance de Tes guerriers pour effacer la honte d'hier.

L'Age d'Or reviendra, ne pleure pas
Et toutes tes cités glorieuses seront reconstruites
Ton ancien coeur plus jamais ne saignera
Le monde entier a besoin de Toi, ne pleure pas, Inde, ne pleure pas.

Après avoir souffert tant d'assauts et tant de peine
Armée de courage et de foi, toutes les créatures de l'obscurité seront tuées,
Bharat Mata denouveau redeviendra unie
Et tu regagneras la grandeur de jadis.

L'Age d'Or reviendra, ne pleure pas
Et tous tes grands temples seront reconstruits
Ton ancien coeur plus jamais ne saignera
Le monde entier a besoin de Toi, ne pleure pas, Inde, ne pleure pas.

Et que sont tes grands temples et tes cités glorieuses
Sinon le symbole vivant de ta connaissance détenue par les rishis
Et quel est l'enjeu si ce n'est l'âme du pays
Attendant, comme un soleil caché, d'accomplir, pour le monde, Ta destinée
C'est pourquoi tu as survécu à tout
C'est pourquoi tu surmonteras tout

L'Age d'Or reviendra, ne pleure pas
Et tous tes grands temples seront reconstruits
Ton ancien coeur plus jamais ne saignera
Le monde entier a besoin de Toi, ne pleure pas, Inde, ne pleure pas.

(1) La division de l'Inde, en 1947, pour créer le Pakistan sur la demande des musulmans.



MOUVEMENT MONDIAL POUR LE RAMNAM

"Tout ce que je connais c'est le Ram Nam. Pour lui il n'est nul besoin de réalisation, visions, expériences ou quoique ce soit d'autre. Le Ram Nam est tout. Chantez le Nom pendant toutes les 24 heures ! Je fais comme me l'a ordonné mon Maître. C'est assez pour ce mendiant !"

Yogi Ramsuratkumar

Participez au RAMNAM MAHAYAGNA pour la paix du monde.
Atteignons ensemble le but fixé par Pujya Mataji Krishnabai.

Chantez ou écrivez le Taraka Mantra.
Envoyez-nous vos cahiers



L'ASSOCIATION

La cotisation pour 1994 est fixée à 200 FF. Merci de remplir le bulletin d'adhésion et de nous le retourner avec votre cotisation. Il est important que chacun participe et, par exemple, fasse paraître dans ce bulletin impressions ou 'articles'. Il est rappelé que cette association est ouverte à tous, quelque soit sa race, sa religion ou autre facteur de différence purement illusoire.

L'association a pour but principal de faire connaître à nos semblables, qui sont véritablement des chercheurs spirituels mais qui ne savent où aller tant ils se trouvent soit face à des dogmes soit face à des sectes, soit à des livres d'occultisme sujets à caution, la voie universelle et multimillénaire du Ramnam donnée par les plus grands sages qui ont parcouru cette terre comme la plus aisée et praticable par tous.

Beaucoup plus de personnes que nous pensons sont dans ce cas, notamment aussi du fait de la crise de notre monde. Tant se sentent perdues dans ce monde en déséquilibre. Elles pourront ainsi, sans renier quoi que ce soit de leur système de pensée, trouver une voie simple et aussi participer à l'évolution spirituelle de notre planète. Cette voie est universelle et ainsi que l'a dit un des plus grands Maîtres de cette terre : "Là où deux ou trois sont réunis en Mon Nom, Je suis là au milieu d'eux."

Nous ne pouvons rester égoïstes et ne voir que notre propre évolution. Le don de soi est ce que réclame ce monde et donner à son frère complètement perdu intérieurement la voie du Ramnam est un acte d'amour. C'est en ce sens que notre association est un outil pour l'accomplissement de la mission de notre Maître YOGI RAMSURATKUMAR.

AUM

BULLETIN D'ADHESION

NOM : Prénom :

Rue :

Code P: Ville :

