

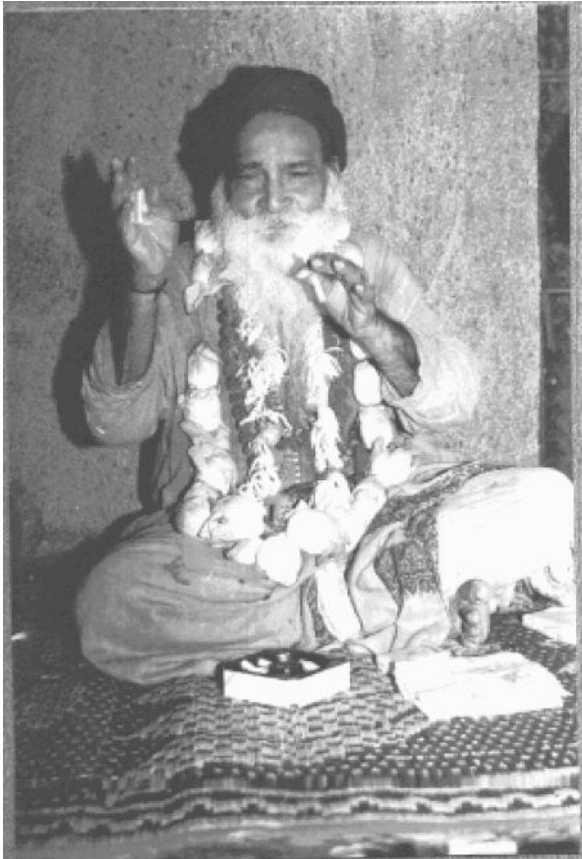
Rama Nama



Bulletin de l'Association Internationale YOGI RAMSURATKUMAR * 21, rue Edmond Simon - 59870 VRED - FRANCE - Tél. : (33) 27.91.29.85

ॐ

श्री राम जय राम जय जय राम



Bhagavan Sri Yogi Ramsuratkumar

n° 14 Janvier 1995

योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
जय गुरु राया

YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
JAYA GURU RAYA !

- * Le Sri Ramanama samkirtanam (4)
 - * Le point sur le Ramnam Mahayagna
 - * Ma Ananda Mayi nous parle du Nama Japa (5)
 - * Hamsa : Partie II, Sous-partie I : Chapitre II (suite)
 - * Ainsi parle Ramdas
 - * AUM SRI RAM JAI RAM JAI JAI RAM : un exposé de Annaji Kavishwar, du Shatakoti Ramnam Japayagna Parivar de Nagpur (Maharashtra, Inde).
 - * Om Jai Sri Guru Yogi Ramsuratkumar : discours de C.C.Krishna pour le Jayanti.
 - * Aperçu d'un problème secondaire : de quand date notre ère ?
-

"Tout comme la nature entière du grand banyan est contenue dans sa minuscule graine, de même aussi l'univers entier mobile et immobile est contenu dans le mot-semence Ram."

Ramapurvatapni Upanishad



SRI RAMA NAMA SANKIRTANAM (4)

14.- Mon salut constant à Rama (1), le Seigneur de Sita (2) et la gloire de la dynastie des Raghu, qui a le teint bleu comme le cou du paon, qui resplendit avec la marque de Srivatsa (3), le vêtement jaune, les yeux de lotus et un visage toujours joyeux, et qui est assis dans le véhicule céleste Pushpaka (4) avec l'arc et la flèche dans la main et avec des troupes de singes (5) et d'amis autour de lui.

15.- Je salue Ramachandra qui soulage les peines de l'affligé, qui donne du courage à celui qui a peur, et qui est la terreur de ses ennemis.

16.- Je salue Rama, le destructeur des Rakshasas (6), le rejeton de la dynastie des Raghu, le fils de Dasharatha (7), le grand au-delà de toute mesure, le seigneur de Sita (2), le joyau le plus lumineux parmi les rois de la lignée des Raghu, celui qui a de longs bras et des yeux beaux comme les pétales du lotus.

17.- J'adore Rama au teint bleu, qui est assis dans la posture Virasana (8) à côté de Sita sur le siège garni de bijoux à l'intérieur du Pushpaka dans un pavillon doré, sous l'arbre céleste et qui, entouré de Bharata (9) et des autres, expose la Vérité Universelle aux Munis (10) tandis qu'Hanuman se tient devant lui en lisant le Texte sacré.

Voir notes p. 4

RAMA NAMA

NOTES

1) Il ne faut jamais oublier, bien entendu, que le premier sens de 'Rama' est celui de 'Conscience Universelle'. C'est à cause de cela que le fils de Dasharatha reçut ce nom, en tant qu'incarnation de cette conscience universelle.

2) De même Sita signifie la Nature, nous l'avons déjà souligné. On retrouve donc ici Purusha et Prakriti, Rama et Sita.

3) Le Srivasta est une marque formée d'une touffe de poils dorée, souvent à gauche sur la poitrine, qui symbolise la nature fondamentale de Rama (de Vishnu, et ici de Rama en tant qu'incarnation de Vishnu).

4) Pushpaka est le véhicule aérien (ici on peut imaginer beaucoup de choses sur la civilisation de ce temps). Ce véhicule avait été offert à Kubera par Brahma, mais Ravana se l'était approprié. Après sa victoire sur Ravana à Lanka, c'est avec Pushpaka que Rama revint à Ayodhya accompagné de Sita. Il rendit ensuite ce véhicule à Kubera.

5) Voir le résumé du Ramayana dans un numéro précédent.

6) Les rakshasas sont des démons. Rama, la conscience universelle en nous, tue les tendances négatives existant du fait de l'ego.

7) Dasharatha : c'est le nom du père de Rama et roi avant lui. Quoique nous y reviendrons de manière plus détaillée par la suite, 'Dasharatha' signifie 'dix chariots'. Il est intéressant de noter que ce n'est qu'une fois que l'on devient maître de ces chariots (les sens, etc...) que l'on naît à la Conscience Universelle (Rama est fils de Dasharatha).

8) Virasana : la posture du héros.

9) Bharata est le frère de Rama. On sait qu'il refusa de monter sur le trône d'Ayodhya à la place de Rama.

10) Muni : celui qui est silencieux (de 'mauna' : le silence). Les munis sont des ascètes.

LE POINT SUR LE RAMNAM MAHAYAGNA

Pour les trois mois qui se terminaient le 16 novembre 1994, le nombre de mantras récités dans le cadre du Nama japa pour la paix mondiale se monte à 480.000.000. Le total général du Japa pour la paix mondiale est maintenant de 30.760.000.000. Rappelons que le but de Ma Krishnabai est de 155 milliards.

MA ANANDA MAYI nous parle du Nama Japa (5)

"IL EST. S'il n'était pas, où serais-je ? Il est en contact étroit avec moi." ... Pour parvenir à cet état d'esprit, faites du japa sans interruption...

... Pour certains sadhaks qui pratiquent le japa, le kirtan, la méditation, etc..., le pranayama (1) vient tout seul, et tout à coup le corps vibre et se redresse; le pouvoir divin commence à jouer et les postures yogiques se manifestent spontanément...

Certaines personnes prétendent que méditation et japa ne peuvent être accomplis mentalement. Commencez cependant à méditer et à faire du japa avec votre mental. De grands yogis peuvent créer n'importe quoi par la puissance de la pensée. Commencez donc à méditer avec votre pensée. Si vous continuez fidèlement et régulièrement, le jour viendra où Dieu vous apparaîtra face à face. Une assiduité à cette pratique concrète fera que finalement Dieu se révélera.

Faites un exercice, que ce soit méditation ou répétition d'un mantra (japa). Les impressions et dispositions accumulées au cours d'innombrables vies tissent un voile d'ignorance qui cache la vraie nature des choses; essayez de vous en débarrasser.

(1) Maîtrise de la respiration.



HAMSA

CHAPITRE II : LA TRIPLE CREATION (suite)

IV.- LA TRIPLE CREATION.-

Le dernier principe involué est donc l'*AHAMKRTI*, le sens du je, le sens particulariste du moi. C'est la dernière manifestation de l'illusion, de *MAYA* : le «je» est illusion.

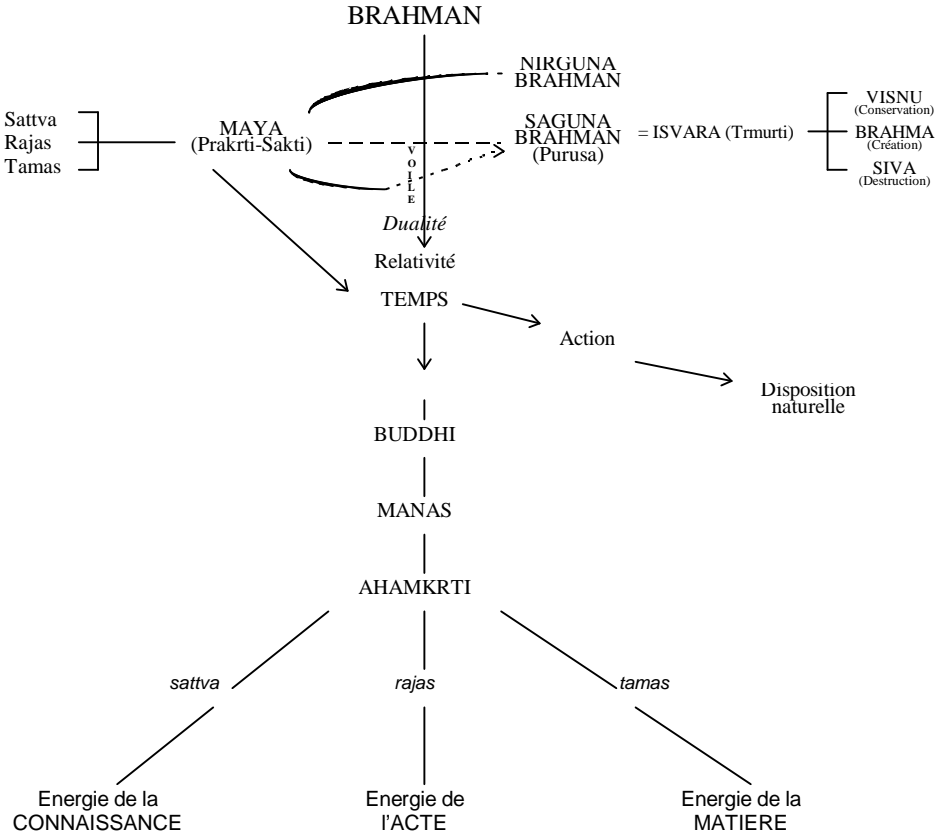
L'involution, la manifestation se produit du fait de la force d'ignorance, *tamas*. *AHAMKRTI*, poussée par cette force tamasique, va donc en quelque sorte chercher à se manifester elle-même. Ce sens du «je» va donc, lui aussi, se manifester dans trois directions et donner naissance à une manifestation triple quoiqu'unifiée, selon *sattva*, *rajas* et *tamas*.

Il y aura donc une *ahamkrti* sattvique, une rajasique et une tamasique, car cette *ahamkrti* qui est *Maya*, contient en elle les trois *guna*, et contient connaissance, acte et ignorance qui va devenir matière. En elles reposent donc effet, cause et agent.

- l'*ahamkrti* sattvique va devenir donc énergie de la connaissance;
- l'*ahamkrti* rajasique ou *ahamkrti* active elle, va devenir énergie de l'Acte;
- l'*ahamkrti* tamasique, quant à elle, va devenir énergie de la matière.

Cela correspond à l'Esprit (*jiva*), le Mental, et le corps (les trois mondes).

RAMA NAMA



Ainsi parle Ramdas

LA REALISATION DE DIEU

70.- Dieu est à la fois personnel et impersonnel. Il est une Personne impersonnelle - c'est à dire qu'Il n'est pas seulement celui qui est en tout, la Réalité sans nom et sans forme, mais Il est aussi tout ce qui a des noms et des formes.

71.- Il y a deux voies pour Le réaliser - l'une en élargissant l'ego, l'individu, jusqu'à l'infini et l'autre en le réduisant à rien. La première est la voie de la connaissance, la dernière celle de la dévotion. Le Jnani dit : "Je suis Dieu - la Vérité universelle." Le Bhakta dit : "Je ne suis rien, O Seigneur, Tu es tout." Dans les deux cas le sens de l'ego disparaît. La seconde voie est la moins risquée et la plus sûre - prendre refuge en Dieu et être toujours sous Sa protection.

72.- Si l'on voit Dieu à l'intérieur de soi, on voit Dieu partout. Si quelqu'un dit qu'Il est Dieu et pas les autres, il n'a pas connu Dieu du tout, parce que cela n'est pas l'expérience véritable. S'il a vu Dieu à l'intérieur de lui, il doit voir tout le monde comme l'incarnation de Dieu.

73.- C'est le mental sans repos, remuant, qui nous fait voir des mouvements à l'extérieur, nous mettant sous l'illusion que le monde du mouvement est réel. Mais lorsque le mental atteint le stade de calme et de repos parfaits, nous expérimentons immédiatement la Réalité sans changement et immuable dans laquelle le changement et le mouvement semblent être comme des vagues à la surface de l'océan. En vérité, nous et Dieu sommes un, jamais séparés. C'est par l'ignorance que nous ressentons que nous sommes séparés de Lui. Lorsque cette ignorance est ôtée, nous savons que nous sommes un avec Lui et que nous avons toujours été ainsi.

RAMA NAMA

74.- L'Advaitisme (1) absolu qui nie toute manifestation n'est pas l'entière vérité. Dieu est à la fois manifesté et non manifesté. Il est manifesté en tant que Jiva individuel en égard à la Lila. Il s'incarne Lui-même encore avec son puissant pouvoir et sa connaissance pour mener les jivas ignorants - en réalité Ses propres expressions diverses - jusqu'à la connaissance parfaite de Lui-même, résidant dans leurs cœurs.

75.- Dvaita et Advaita (1) ne sont que des étapes dans notre évolution spirituelle. Nous commençons avec Dvaita, passons par Visishtadvaita et atteignons le but de l'Advaita. Nous pouvons être un avec Dieu. Nous pouvons être en Lui et Lui en nous. Un dévot, même après avoir réalisé son unité avec Dieu, veut rester un dévot pour chanter Ses louanges et L'aimer.

76.- Il y a quatre étapes dans la conscience de Dieu. Premièrement, par un abandon total, l'ego est dissous complètement. L'absence d'ego signifie la réalisation de l'Esprit de Dieu qui réside en tout. Nous savons que nous et cet Esprit sommes un. Après cela vient la vision universelle du Divin partout. L'univers entier est vu comme l'expression de cet Esprit. Nous voyons Dieu partout. Dans la troisième étape nous voyons le manifesté et le manifesté comme deux aspects de la Vérité Une qui est les deux et même au-delà des deux. Cela ne peut être pensé, n'est pas compréhensible et est inexprimable. Nous pouvons exprimer quelque chose à propos des aspects dynamique et statique, c'est à dire, la Réalité avec forme et sans forme, mais ce qui est au-delà de ces deux est incompréhensible et inexprimable. Dieu est à la fois dynamique, statique et transcendant. Même après avoir réalisé cette Divinité, il y a une quatrième étape dans laquelle nous maintenons une relation avec Lui. C'est purement personnel. C'est la relation la meilleure et la plus douce. Nous devenons un avec Dieu et pourtant nous restons Son enfant, son servent et son amant - les deux en Un et l'Un dans les deux.

(A suivre)

(1) Dvaita signifie 'deux'. A-dvaita signifie 'non deux' (et non pas l'un sans second comme il est traduit de manière erronée la plupart du temps. L'advaita est le fait de voir tout comme Dieu. Le Dvaitisme est le fait de voir la dualité : l'esprit d'un côté et la matière de l'autre par exemple, plus exactement le non-manifesté et le manifesté comme deux réalités différentes.

5 JANVIER : JAYANTI DE MA DEVAKI



Puisse celle qui est Lakshmi, qui est Sita, qui est Radha, nous apprendre à communier dans la conscience qui est Rama.

Heureux Jayanti à notre Mère à tous !



श्री राम जय राम जय जय राम

SRI RAM JAI RAM JAI JAI RAM

Un exposé de ANNAJI KAVISHWAR
du SHATAKOTI RAMNAM JAPAYAGNA PARIVAR
Nagpur - Inde

Extrêmement naturel et facile, universellement reconnu, incluant tout et pourtant suprêmement sacré, c'est le refuge le plus salubre pour nous tous. Comment pouvons-nous être heureux si nous oublions cette croyance essentielle à toute vie ? Elle est pour le bénéfice ultime de tous, c'est l'inspiration éternelle, une conscience intégrée, la plus sacrée, la demeure de tout amour, qui donne vie, le seigneur de tous les mantras, ces trois mots uniques, clairs et qui se justifient par eux-mêmes, incarnant les trois principes vitaux. Destructeur des racines de tout mal et de sa pollution. Joignons-nous pour manifester ce qui est souhaitable dans nos vies.

Comme la Trinité de l'Omkar (1) et les trois combinaisons de mots de la Gayatri (2) ce suprême seigneur des mantras qui donne la vie contient

(1) L'Omkaara est le son OM, formé des trois lettres A-U-M. Il en sera parlé dans 'HAMSA'.

(2) Mantra chanté par l'hindou notamment à l'aube commençant par les termes : OM ! BHUH, BHUVAH, SVAH (représentant entre autres les 3 mondes)

RAMA NAMA

aussi trois termes. Le point de repos de chacun de ces termes arrive en coordination avec le son 'Ram'. Les trois principes dans leurs effets enchanteurs séparés de couleurs (en fait, ces trois couleurs sont à la racine de toutes les combinaisons de couleurs dans l'univers) sont présents respectivement dans les trois parties de ces trois mots. Ils illuminent le chercheur à partir de l'intérieur et à partir de l'extérieur. La perception directe, le principe du sacré et le principe de puissance, est inhérent dans le principe suprême et c'est pourquoi cet essentiel Seigneur de tous les mantras attire car il est unique.

Trois pulsations éternelles montent de ce fait dans le mental. Invocation, apaisement et total abandon, les trois aspects de la vie s'harmonisent. Cette conscience éternelle et heureuse, jeu de notes toujours triomphant, toujours tolérant, est au sens réel la musique rayonnante de notre vie.

L'état tranquille ainsi atteint, la paix présente en tout et l'illumination qui l'accompagne sont universellement vénérés. A côté de cela, la technique et l'art de vivre qui en découlent ont la particularité unique d'améliorer la sagesse de la vie.

SRI RAM : premier terme : AURA BLEUE - SHIVA TATVA (PRINCIPE DE PURETE). Invocation à Dieu avec l'émission de 'Sri Ram'.

JAI RAM : second terme : AURA ROUGE, SHAKTI-TATVA (PRINCIPE DE PUISSANCE), montée des sentiments d'apaisement avec 'Jai Ram' et le

JAI JAI RAM : troisième terme : AURA DOREE, GURU-TATVA (PRINCIPE DE LA SUPREMATIE), l'abandon total ('surrender') - la résignation devient inhérente en 'Jai Jai Ram'.

Non seulement cela : tout en dessinant l'auto-affirmation au triple aspect du chercheur, le triple salut prononcé trois fois du Seigneur Ramraya a été intégré à la douceur du nectar donneur de vie de Ram.

Le mental va s'harmoniser avec le nom de Ram et Sri Ram devient la base-même de la vie. La croix de la dévotion, de l'amour, de l'état sans désir et de l'émancipation qui signifie bonheur éternel transcendant tout plaisir et toute peine, la source de toute joie, c'est à dire Sri Ram, nous imprègne. Vient le commencement de la réalisation que la bénédiction du Seigneur et le maître ne sont pas différents mais sont un et le même. Tandis que nous

RAMA NAMA

écoutons cette expression en chantant et en écrivant, la distraction à multiples facettes et variée est remplacée par la concentration et l'harmonie, plaçant le mental dans la direction voulue. Tout en expérimentant la joie d'un fonctionnement équilibré, sans défaut, hors pair et bien organisé, le nom de Ram qui équivaut à mille incantations de noms devient assimilé d'une manière spéciale. Ce mantra qui soutient la vie, ce mantra le plus grand des mantras, au-delà des centaines de crores de mantras, apparaît dans l'Ananda Ramayana. (1)

Le Seigneur est jeunesse et puissance personnifiées. "Sri" et "Ra" doivent très agréablement et doucement être prononcés de manière longue, tandis que "M" doit être prononcé de manière courte. Sri Ram Jai Ram doivent être prononcés de la manière la plus sérieusement douce. Il est extrêmement important et impératif de combiner le nectar qu'est la mélodie des trois mots, avec la conscience de l'unicité de ces trois et d'absorber leur essence avec tout le coeur d'une manière intégrale. La nourriture obtenue de cette pulsation céleste améliore la base. La gloire primordiale éternelle, toujours nouvelle, se trouve enrichie de la splendeur la plus grande. Elle annonce un développement tout autour de nous tout en comblant nos aspirations. Tout en accordant ce qui est désiré elle ennoblit la psyche sociale. Elle libère, apporte le salut et l'émancipation populaire et, de ce fait, la rédemption nationale.

1) Note de l'éditeur : le mantra apparaît d'abord dans les Puranas et même, avant, dans les Upanishads, comme nous en reparlerons.

DEUX PAROLES DE

Sur cent personnes qui entrent dans la vie spirituelle, quatre-vingts deviennent plus tard des charlatans, quinze deviennent fous et seulement cinq, peut-être, obtiennent un aperçu de la vérité réelle. Aussi, prenez-garde !

SWAMI VIVEKANANDA

Tout ce qui vient de l'Inde, prenez-le comme vrai, jusqu'à ce que vous ayez des raisons de n'y plus croire. Tout ce qui vient de l'Europe, prenez-le pour faux, jusqu'à ce que vous ayez des raisons d'y croire.

OM JAI SRI GURU YOGI RAMSURATKUMAR

Texte de la traduction française du discours de C.C.Krishna
lors du Jayanti de Yogi Ramsuratkumar.

*“ Salutations au Père Saint ! (Salutations to Holy Father)
Salutations à Sainte Mère ! (Salutations to Holy Ma)
Salutations à Bharat Mata ! (1)
Salutations à vous, frères et soeurs bénis et bien aimés !*

Comme chacun le sait et le ressent, aujourd’hui est un jour très spécial et important. C’est le premier jayanti en public en la présence même de Père, dans ce lieu spirituel en éclosion. C’est l’occasion et l’expression de l’éclosion et de la diffusion du Message et du Nom partout dans le monde

Et lorsqu’il fut demandé à cet être stupide, de la manière si particulière qui n’appartient qu’à Yogiji, de faire un discours ce jour-même, il ressentit cela comme une grande bénédiction, mais aussi comme la chose la plus difficile qui lui ait jamais été demandée, et sans aucune possibilité d’y échapper.

La plus difficile parce que le plus beau discours aurait été le silence absolu. Il n’y a aucun mot pour parler de Père et le moindre mot qui vient à l’esprit semble vain. Il est au-delà des mots. Mais ce stupide bonhomme devait dire quelque chose !

Alors il pria celui qui apparut dans le monde comme une incarnation de la Musique, un être humble et sale lui aussi, qui l’avait tant aidé, Beethoven, de venir à son secours, parce que seule la musique peut exprimer ce qui est inexprimable. Mais immédiatement, la réponse vint à l’esprit : “ Tout ce que j’ai composé est pour Sa seule Gloire, tout ce que j’ai écrit Le chante. Chaque brin d’herbe, chaque rocher Le chante. Je n’ai fait que transposer en musique les voix de la Nature, afin de permettre aux hommes de comprendre ce qui fait leur grandeur. Cette musique continue d’être jouée et le sera toujours. Il n’y a qu’à fermer les yeux, les oreilles et les autres sens et aller au plus profond de soi, et cette Musique peut alors être entendue. ”

Mais, comme un fait exprès, c’est justement là que se situe tout le problème. Père

RAMA NAMA

entend constamment cette musique, parce que c'est la Sienne, et nous pouvons tous la sentir émanant de Lui.

Alors que dire ? Que dire ! Quand ce stupide bonhomme était bébé, il ne pouvait rien dire et ses parents l'ont converti au catholicisme, qu'il a bien entendu quitté par la suite, et il reçut le nom de Jean-Baptiste. Alors il essaya aussi de ce côté et se tourna vers Jean le Baptiste, le mangeur de moustiques, cette âme si grande qui annonçait la venue du Christ. Et la réponse vint avec ses mots-mêmes " Il tient l'éventail (1) dans sa main. Je ne suis même pas digne de dénouer la courroie de ses sandales ! " Oh! frères et soeurs ! Que peut dire alors ce moustique, de quoi donc peut-il être digne quand Père n'a même pas de sandales !

Je ne suis pas même assez digne pour vous dire quelques mots, êtres bénis. Mais je me tiens là seulement comme un outil imparfait qui s'efforce d'exprimer la gloire de mon tendre Père et de ce nom : YOGI RAMSURATKUMAR.

Un sentiment que la plupart de nous éprouvons la première fois que nous rencontrons Yogi Ramsuratkumar est celui qu'il est le Père bienveillant.

Père Yogi Ramsuratkumar est l'Enfant-Dieu et en Sa présence nous devenons tous des enfants innocents. En sa présence nous sommes comme des enfants parce que nous devenons collés à lui exactement comme les enfants affamés s'attachent au sein de leur mère. Avant de venir à Yogiji, nous ne voyons tous que la partie visible de notre ego qui est tel un iceberg. Yogi Ramsuratkumar, comme une véritable mère, par son regard bienveillant, nous rend conscient de sa partie cachée profondément à l'intérieur de nous.

Et les larmes nous viennent tant nous ressentons notre petitesse, notre indignité. Elles ne viennent pas à cause de cette petitesse, mais parce que, malgré elle, Il nous prend et nous bénit. Père ne fait que bénir, bénir, bénir.

Père dit qu'il est un " sale mendiant ". S'il est un sale mendiant, que sommes-nous donc alors ? Qu'est-ce qui nous colle à Lui ? Ce doit être sa saleté. Mais cette saleté n'est-elle pas la nôtre-même qu'Il nous ôte ? Cela me rappelle ce que Devaki Ma racontait la semaine dernière : " Un homme connu vint un jour pour obtenir les bénédictions de Bhagavan. Bhagavan lui demanda : " Pourquoi venez-vous voir ce sale mendiant ? Pourquoi ne pas aller voir les sannyasis, les swamis ? Pourquoi ce sale mendiant ? ". Et la merveilleuse réponse arriva : " Pour prendre un peu de votre saleté, Bhagavan. "

'Mendiant' est un mot plein de sens ! Et nous pouvons nous demander : " Quelle est cette saleté si ce n'est pas la nôtre qu'il nous enlève ? "

RAMA NAMA

Après le premier darshan de Père en 1990, trois paroles de Jésus me vinrent à l'esprit. La première est : " Si tu veux devenir comme Moi, renonce-toi toi-même. " La seconde est : " Abandonne tout et suis Moi. ", et la troisième : " Soyez comme ces petits enfants qui viennent à Moi. ". Telle est certainement la saleté. On ne peut trouver un meilleur exemple que Yogiji qui a suivi et qui est une véritable incarnation de ces préceptes.

Père n'enseigne pas ceux qui viennent à Lui par les mots. La méthode de Père est en contraste profond avec ces gens qui font des heures de discours de sèche métaphysique comme nous achetons des kilos de pommes de terre, du style : " Tout est dans tout, et réciproquement. ". De telles personnes vivent rarement la " vérité " qu'ils expriment. Mais Yogi Ramsuratkumar vit cette Vérité et à Sa manière Il nous enseigne à la fois le chemin et le but. Yogi Ramsuratkumar est un exemple typique de " TAT TVAM ASI " (3).

Père enseigne chacun à la manière de Dakshinamurti. Toute action, tout mouvement exprime l'inexprimable Vérité. Ses doigts qui bougent (4) nous enseignent que nous devons constamment nous rappeler Dieu. Les rares paroles qui sortent de sa bouche pour accueillir les gens nous enseignent comment être humbles et pieux. La manière avec laquelle il se comporte avec tous ceux qui viennent à Lui nous enseigne que nous devons aimer tout le monde. Son rire nous enseigne que nous devons toujours être heureux, car Dieu prend soin de chacun.

Alors-même que nous apprenons de tout cela, nous devrions nous efforcer d'obtenir cette divine saleté ! Non ! Le prier de la répandre sur nous !

Comment Le prier de nous donner la divine saleté ? On doit renoncer à soi-même, quitter tout et Le suivre. Mais combien parmi nous sont préparés à tout quitter, y compris la famille, comme cela, sur le champ ?

Le Seigneur Krishna dit que seul un sur mille Le recherche. Que parmi ceux-là seul un L'atteint. MA DEVAKI a renoncé à tout, et elle a obtenu la divine Saleté. Pour nous, moindres mortels, peut-être cela n'est-il pas possible. Il serait suffisant pour nous de regarder Ma Devaki avec une fois et une dévotion complètes lorsqu'elle tourne les yeux vers Père. Nous ressentons alors le degré d'Amour et de Foi qu'il nous faut atteindre et nous nous inclinons devant elle, notre sainte Mère. Et peut-être alors la divine saleté sera-t-elle nôtre.

Ceux qui doutent de cela peuvent jeter un oeil à Mani. Il a tout sacrifié et s'est tourné complètement avec dévotion vers Yogiji, Ma Devaki et les fidèles. Je me rappelle

RAMA NAMA

l'année dernière quand il s'appelait lui-même : “ Ce mendiant du mendiant ”. Aussi aujourd'hui Père travaille à travers Mani et l'expression extérieure de ce lieu spirituel sort de la terre, sous nos yeux, en ce jour-même.

Telle est la grâce de Père. Tout est la Grâce de Père dont les voies sont, comme chacun d'entre nous le sait, impénétrables. Regardez ! Est-il réellement possible pour nous tous de dire que nous sommes ici aujourd'hui par le fait de notre seule volonté ? Non, bien entendu. Pour beaucoup, si nous regardons en arrière dans nos vies, nous pouvons voir que, à un moment ou à un autre, au moment d'un 'surrender' (abandon, reddition) même temporaire mais profond, Il nous a pris et nous a amenés à ses Pieds saints, et nous en devenons conscients, de manière très détaillée, quelquefois des années après. Alors qui fait les choses ? Nous-mêmes ou Père ? Père bien entendu. Nous ne sommes pas les acteurs. Et il semble que si nous suivions le Sanatana Dharma, nous faisons juste librement ce qui doit être fait.

Et pour ce stupide bonhomme, il sait pourquoi il a un nez si long. C'est parce que Père le mène par le bout du nez. Regardez comme quelquefois cela est drôle. Lorsque l'année dernière ce stupide Krishna est entré à Sudama, n'était-ce pas la maison de sa mère Devaki ? Et savez-vous ce que Ma Devaki lui a dit en lui présentant un homme un peu plus âgé que lui ? “ Krishna, voici Balaram ! ” Ainsi est la lila de Père. Nous ne sommes pas les acteurs, tout est la lila de Père ! (5)

Ainsi nous a-t-il faits être avec Lui ce jour-même. Et tout le monde sait qu'il ne va pas faire un grand discours. les discours sont encore pour nous. Père est au-delà des mots. Il n'est pas venu sur la terre pour parler, mais pour une étape plus avancée. D'ailleurs il dit que tout a déjà été dit par les nombreux sages de cette terre sacrée de Bharat. On peut maintenant trouver des livres partout pour écouter les mots de ces lumières. Et Père a résumé toute science, toute philosophie et toute religion en une seule phrase : “ Mon Père seul existe ! ”

Chacun d'entre nous sait que les mots ne sont que du domaine du mental et qu'ils ne peuvent nous conduire que jusqu'à un certain point et pas plus loin. Au-delà de ce point commence la véritable réalisation. Mais ce travail n'est pas aisé dans le monde actuel. Yogiji a résumé toute sadhana en un seul mot : le Nom du Seigneur.

Ma Devaki disait la semaine dernière, et que Père pardonne si la citation n'est pas exactement dans les mêmes termes : “ Bhagavan a dit qu'il n'avait rien apporté de nouveau. Mais il a dit qu'il a donné le NOM au monde. ”

Cela est aussi l'indication-même de ce que nous avons à faire : répéter et chanter le Nom, mais aussi donner ce Nom que nous avons reçu au monde qui a tant besoin de RAMA. Répandre partout le nom de RAM et le nom de Yogi RAM-SURATKUMAR qui sont un seul et

RAMA NAMA

même Nom.

Ce petit être revient de Nagpur où, avec le Sadhu Rangarajan, nous avons rencontré un homme pieux qui, depuis quinze ans, répand le Ramnam et a créé des centres partout en Inde. Nous avons aussi participé à un beau Ramnam Homa. Cet homme dit qu'un jour il a ressenti que c'était ce qu'il devait faire. Et ainsi s'unissent ceux qui suivent le Ramnam. Telles sont les voies de notre Père divin.

Chanter Son nom, c'est aussi chanter Sa gloire et cette gloire est pratiquement le seul sujet de conversation ici. Il en était ainsi l'autre jour avec un brillant dévôt de Yogiji, qui avait eu la surprise, alors qu'il voulait prendre en photo les saints pieds de Père le jour du Dipam, de les voir imprimés dans son coeur et non sur la pellicule parce qu'il n'y en avait pas dans l'appareil. Nous étions dans un rickshaw et parlions de Père et, aux mêmes moments, nos corps connaissaient la même réaction, vous savez, la peau devient comme celle des poulets, comme nous disons en France. Et la discussion vint sur Sri Ramakrishna et tous deux étions unis dans les mêmes sentiments, dans la même question et dans la même chair de poule. Quelques traits nous vinrent à l'esprit, et il dit : “ Nous n'avons pas eu la bénédiction de voir Sri Ramakrishna mais dans cette vie nous sommes bénis parce que nous avons la grande chance de Le voir sous les traits de Yogiji. ” Mais à la question de savoir si, comme disait Sri Ramakrishna, “ ce n'était pas dans le sens védantique ”, le rickshaw s'arrêta.

Oh Bharat Mata, Sainte Mère, tu as donné et donne à cet être stupide la véritable nourriture, le lait de la Vache, et tu lui as donné le seul Père qu'il cherchait dans l'obscurité. Tu l'as envoyé dans cette vie loin de toi afin que Tu lui manques. O Mère, je m'incline devant Toi ! Vande Mataram ! O Père, vous savez que ce nez n'est pas assez long ! Oh oui, Bharat est ma Mère, Yogiji mon Père ! ”

(Om Om Om)

1 'Mère Inde'

2 “ Il tient le van (ancien mot, racine du mot ‘vannerie’). Or Yogiji tient le van (en anglais fan), éventail fait en vannerie .

3 “ Toi aussi, Tu es Cela ”.

4 Yogiji, constamment, a le pouce et l'index de la main gauche qui semblent comme égrener un mala.

5 La mère de Krishna se nommait Devaki, et son frère aîné Balaram.

Aperçu d'un problème secondaire : De quand date notre "ère" ?

D'après le Vikram Samvat, notre Genèse daterait de 1.972.949.096 années (pour l'année 1994 donc). Nous sommes loin, n'est-ce pas, des 5 ou 6.000 ans que donnent les exégètes à partir de la Bible. D'ailleurs, il est largement prouvé que l'homme existait bien avant cette époque.

Mais nous ne sommes pas encore arrivés à voir clair dans les différentes 'appréciations' :

- Madame Blavatsky, citant simplement un calendrier tamil, donne 1.955.884.796 années. Même si l'on se trouve dans les mêmes eaux, la différence est tout de même grande avec le Vikram Samvat.

- Pour notre part, et en cela nous rejoignons le Swami Dayananda Sarasvati, grand érudit et commentateur des Védas, que l'on considérait comme un rishi, nous trouvons le chiffre de 1.960.853.096 années (soit une différence avec le Vikram Samvat de 120.960 années, ce qui n'est tout de même pas une mince différence, mais ce chiffre est, n pour ceux qui connaissent, très particulier, et nous ne désespérons pas de trouver d'où vient cette différence). Ce chiffre est trouvé de la manière suivante :

Sachant que nous sommes dans le premier Kalpa de la 51ème année de BRAHMA, dans le 28ème Mahayuga du 7ème Manvantara, et que nous sommes actuellement dans le Kali Yuga, nous trouvons (donc à partir du début de la 51ème année de Brahma, correspondant à la 'Genèse' (Brahma est le Dieu créateur et son 'début' correspondant donc au début de la Genèse, de la création :)

- 6 manvantaras écoulés, soit 6 x 306.720.000 ans	1.840.320.000 ans
- 27 mahayugas écoulés, soit 27 x 4.320.000 ans	116.640.000 ans
- Pour le présent mahayuga :	
- 1 kritayuga, soit	1.728.000 ans
- 1 tretayuga, soit	1.296.000 ans
- 1 dvaparayuga, soit	864.000 ans
- Kaliyuga jusque 1994	5.096 ans

Total : 1.960.853.096 années. On voit que les chiffres de la science (qui changent tous les 10 ans environ) ne sont pas encore au point ... Ajoutons encore que Ramachandra est né au Dvaparayuga ...

Bien entendu, il sera parlé de tout cela dans 'HAMSA'.



MOUVEMENT MONDIAL POUR LE RAMNAM

"Tout ce que je connais c'est le Ram Nam. Pour lui il n'est nul besoin de réalisation, visions, expériences ou quoique ce soit d'autre. Le Ram Nam est tout. Chantez le Nom pendant toutes les 24 heures ! Je fais comme me l'a ordonné mon Maître. C'est assez pour ce mendiant !"

Yogi Ramsuratkumar

Participez au RAMNAM MAHAYAGNA pour la paix du monde.
Atteignons ensemble le but fixé par Pujya Mataji Krishnabai.

Chantez ou écrivez le Taraka Mantra.
Envoyez-nous vos cahiers



L'ASSOCIATION

La cotisation pour 1994 est fixée à 200 FF. Merci de remplir le bulletin d'adhésion et de nous le retourner avec votre cotisation. Il est important que chacun participe et, par exemple, fasse paraître dans ce bulletin impressions ou 'articles'. Il est rappelé que cette association est ouverte à tous, quelque soit sa race, sa religion ou autre facteur de différence purement illusoire.

L'association a pour but principal de faire connaître à nos semblables, qui sont véritablement des chercheurs spirituels mais qui ne savent où aller tant ils se trouvent soit face à des dogmes soit face à des sectes, soit à des livres d'occultisme sujets à caution, la voie universelle et multimillénaire du Ramnam donnée par les plus grands sages qui ont parcouru cette terre comme la plus aisée et praticable par tous.

Beaucoup plus de personnes que nous pensons sont dans ce cas, notamment aussi du fait de la crise de notre monde. Tant se sentent perdues dans ce monde en déséquilibre. Elles pourront ainsi, sans renier quoi que ce soit de leur système de pensée, trouver une voie simple et aussi participer à l'évolution spirituelle de notre planète. Cette voie est universelle et ainsi que l'a dit un des plus grands Maîtres de cette terre : "Là où deux ou trois sont réunis en Mon Nom, Je suis là au milieu d'eux."

Nous ne pouvons rester égoïstes et ne voir que notre propre évolution. Le don de soi est ce que réclame ce monde et donner à son frère complètement perdu intérieurement la voie du Ramnam est un acte d'amour. C'est en ce sens que notre association est un outil pour l'accomplissement de la mission de notre Maître YOGI RAMSURATKUMAR.

AUM

BULLETIN D'ADHESION

NOM : Prénom :

Rue :

Code P: Ville :

